

ニンジャスライヤー

volume 5

NINJA SLAYER

〜ワン・ミニット・ビフォア・ザ・タヌキ〜
One Minute Before the Tanuki



原作★ブラッドレー・ボンド+フィリップ・N・モーゼス

漫画★余湖裕輝 脚本★田畑由秋

原作翻訳・漫画版監修★本兎有+杉ライカ

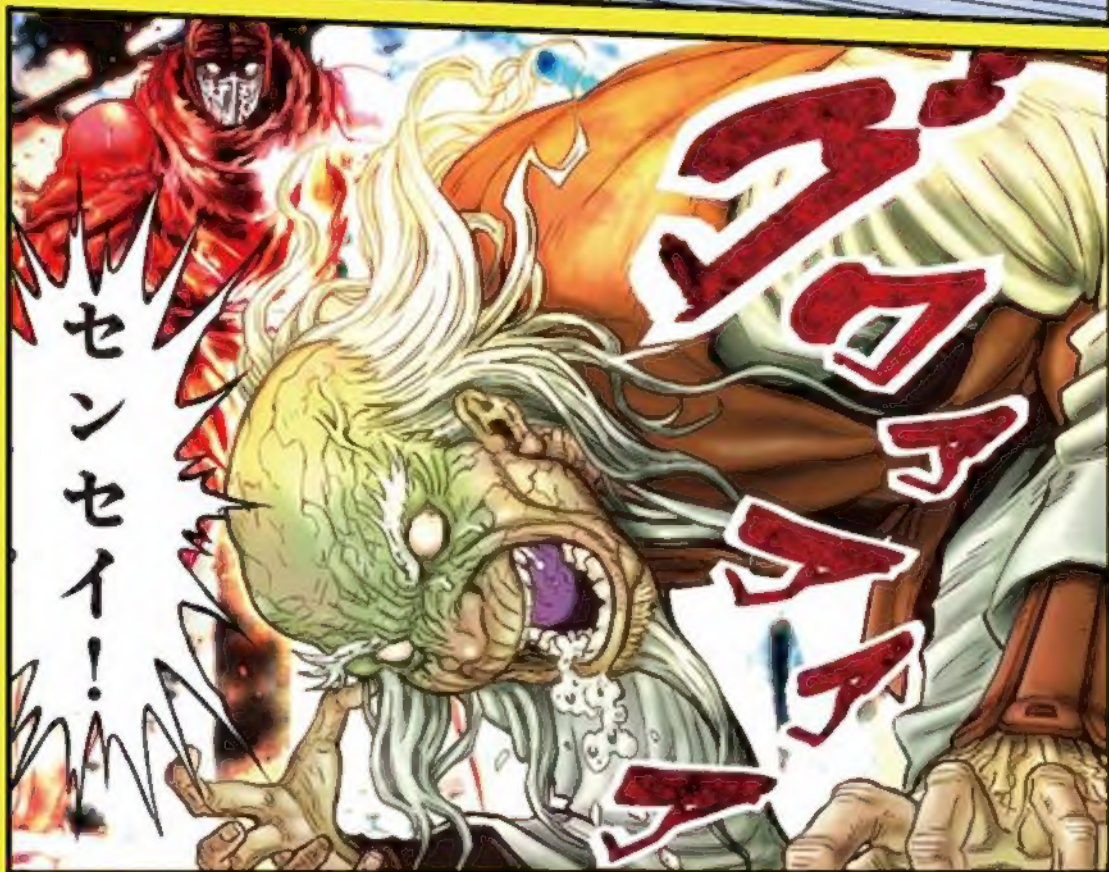
キャラクターデザイン★わらいなく+余湖裕輝

NINJA SLAYER

Kadokawa Comics A



これまでのあらすじ



アンタイ・ニンジャウイルス「タケウチ」に侵された
師匠ドラゴン・ゲンドーソー
特効薬を求め ニンジャスレイヤーは
自称ジャーナリストのナンシー・リーと秘密会議を行っていた

NINJA SLAYER

ワン・ミニット
ビフォー・ザ・ダーク #1

原作・ブラッドレー・ボンド＋
フリップ・N・モーゼス

漫画・余瀟裕輝 脚本・田畑由秋
原作監訳・漫画版監修・本見有・ヒライカ
キャラクターデザイン・わらいなく・余瀟裕輝



ナンシー＝サン

#NS_GOKUHI

おぬしはジャーナリストとしての
好奇心を満たすために私を
いいように使っていたのでは？

あれもこれも
タケウチ・ウイルスの
特効薬には
結びつかなかった

CONTENTS

ワン・ミニット・ビフォア・ザ・タタキ

#1	001
#2	045
#3	089
#4	133

「ニンジャスレイヤー」とは何か？

それはTwitter上で連載されているサイバーパンクニンジャ活劇小説です！

ブラッドレー・ボンド(Bradley Bond)と
フィリップ・ニンジャ・モーゼズ(Philip Ninja Morzez)によるSF小説を、
本見有、杉ライカの「翻訳チーム」が、
Twitter上でリアルタイム翻訳連載を行っています。

「ニンジャスレイヤー」の特徴の一つとして、
時系列がバラバラで連載されていることがあげられます。

Twitter上で初めて掲載された「ゼロ・トレラント・サンズイ」も
いきなり、前回のあらすじから入るという暴挙!!!

そして、この漫画も、原作同様、時系列バラバラで連載をすすめています。

しかし、この漫画では、あえて注釈や、キャラ説明をすることはしません。
もし、わからないことがありましたら、
原作に目を通したり、ネットで検索してみてください。

原作のTwitterアカウント <https://twitter.com/NJSLYR>
では、ログは消されることなくネットに残され続けています。
原作をまとめて読むこともできます。
例えば <http://d.hatena.ne.jp/NinjaHeads/>

そして、この漫画もTwitterアカウント https://twitter.com/njslyr_ukiyo
でログは消されることなくネットに残され続けています。

それでも不親切すぎるですって？ いえ、これがメディアミックスなのです!!!

この巻は原作の

「サプライズド・ドジョー」(Surprised Dojo)

「ベイン・オブ・サーペント」(Bane of Serpent)

「アポカリプス・インサイド・ティンティッド・ソイル」(Apocalypse inside Tainted Soil)

を読むとより一層楽しめるよ。

原作＋ブラッドレー・ボンド＋
フィリップ・N・モーゼズ

漫画＋余湖裕輝

脚本＋田畑由秋

原作翻訳・漫画監修＋本見有＋杉ライカ

キャラクターデザイン＋わらいなく＋余湖裕輝

ナムアミ
ダブツ！

マツチャ
シエイクも止まる
一触即発の気配！

ビクッ

夜中の0時です

ナムー...

シヨツギヨ

ムツジヨ

でも今度こそは間違いない

特効薬が隠されているのは
ヨロシサン第一プラント

そして探し出すカギが
私のハッキング能力と

初めて私とあなたが出会った時の

タラギリサンが残したダイイングメッセージ

『タヌキ』

0010100010
1111011110
11010100100
10111100010
10010100010
1111011110
11010100100
10111100010
10010100010
1111011110
11010100100
10111100010
0010100010
1111011110
11010100100
10111100010
10010100010
1111011110
11010100100
10111100010
0010100010
1111011110
11010100100



でも

物理的
侵入には
貴方の
力が必要よ



これも
甘言か……



こちらが物理的な
ニンジャスレイヤーである

三次元的茶室風景はーR/C空間内の
コトダマ・イメージであり
彼には見えていないのだ



あるいは……



指先が精密スシ・マシンのような
無慈悲さでキーをタイプ開始!

電腦サイバー手術も受けず

ただプリミティヴな肉体のみで
ナンシーと渡り合えるのは

彼がニンジャだからだ!

ダッダッダッダッダッダッダッ

ダッダッダッ! 0.5sec
NS_GOKUHI:NINJASLAYER: もう手を貸さぬと言えは?
○コンマ五秒!

スゴイ級ハッカーを超えるタイピング! ...しかし!!

ヨロシク第一ラウンドの中にとぞ、その秘密が隠されている。
それを解くカキが、私のハッキング能力と「タヌキ」。

にも積極的に侵入するに、力が必要

ビ

間も置かず
返信表示！

ボ

SLAY 両手を貸さぬと言え

YC NAN: デッド・エンドね。私もこれ以上の情報は手に入らず、
あなたもタケウチ・ウィルスの特効薬は永遠に手に入らない 0.1sec

ッ

コワイ！
○コンマ一秒
以下の世界！

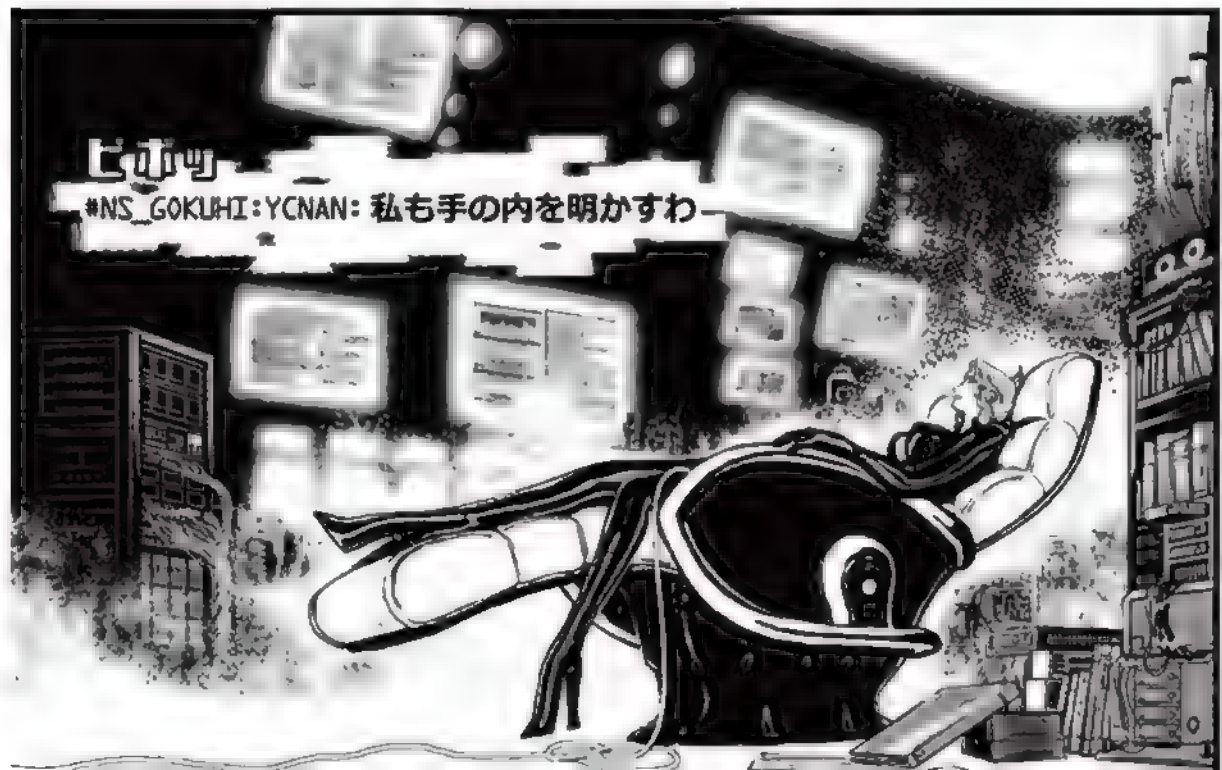
冷静に
なれ

独力で
ヨロシサンへの
電脳攻撃など
不可能

やはり
道は…


ヌー

一方のナンシーは



ビッ

#NS_GOKUHI: YC NAN: 私も手の内を明かすわー

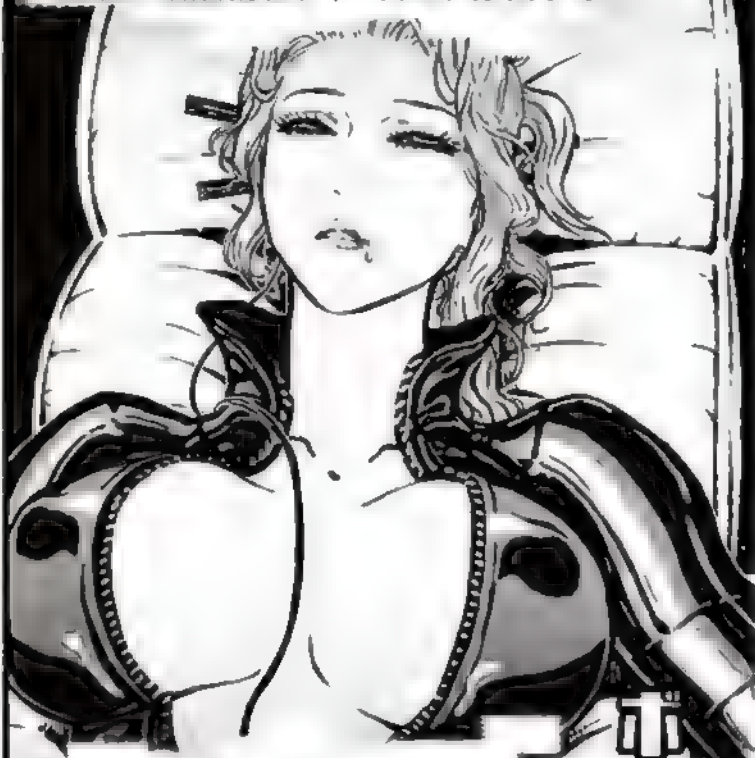


そのタイプ速度
もはや計測不能！

彼女は違法電腦サイバネ手術により思考するのと
同速度でI・R・Cタイプが可能なのだ！

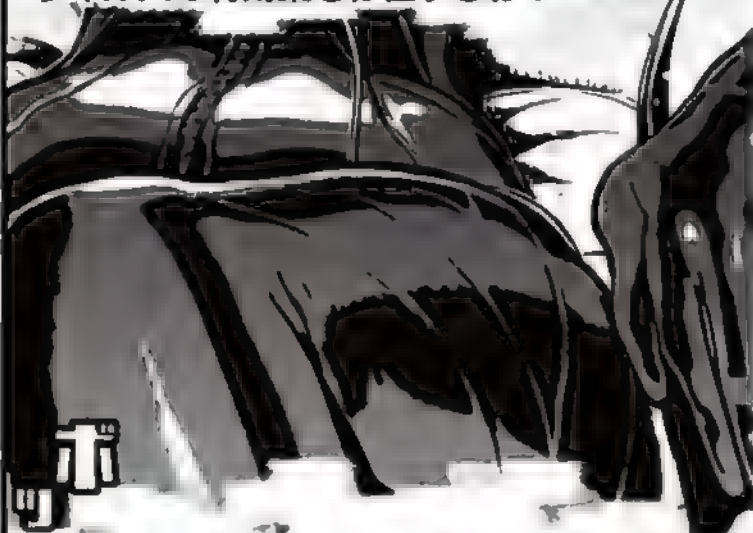
ビッポ

第一プラント内には私のジャーナリスト
精神に誓って看過できない、ヨロシサン
製薬の暗黒情報ファイルが存在するの



ポ

今度こそ間違いなく同じ場所にタケウチ・
ウィルスの特効薬も存在するわ！



ポッ

手を組みましょう(<0.1sec)

このLAN直結
手術を受けた

全ネット人口の
極一部……

さらにその極一部の人間だけが

無限の文字列の果てに……

IRCコトダマ空間を認識する

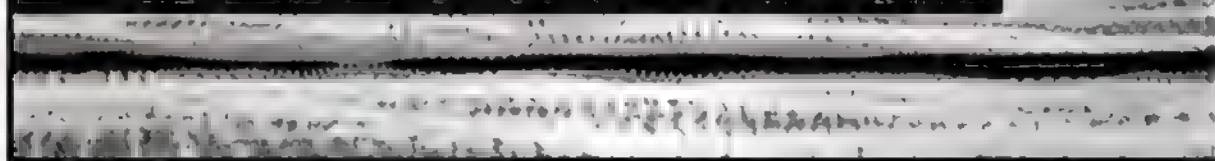
その空間は誰が
プログラミング
したものでもない



ザゼン成分とLAN直結によって全精神を投射することにより



選ばれしハッカーたちはIRC空間内に見るのだ



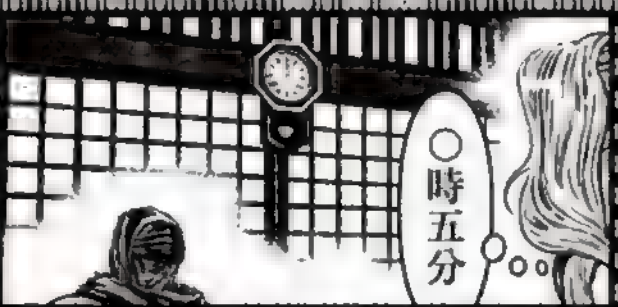
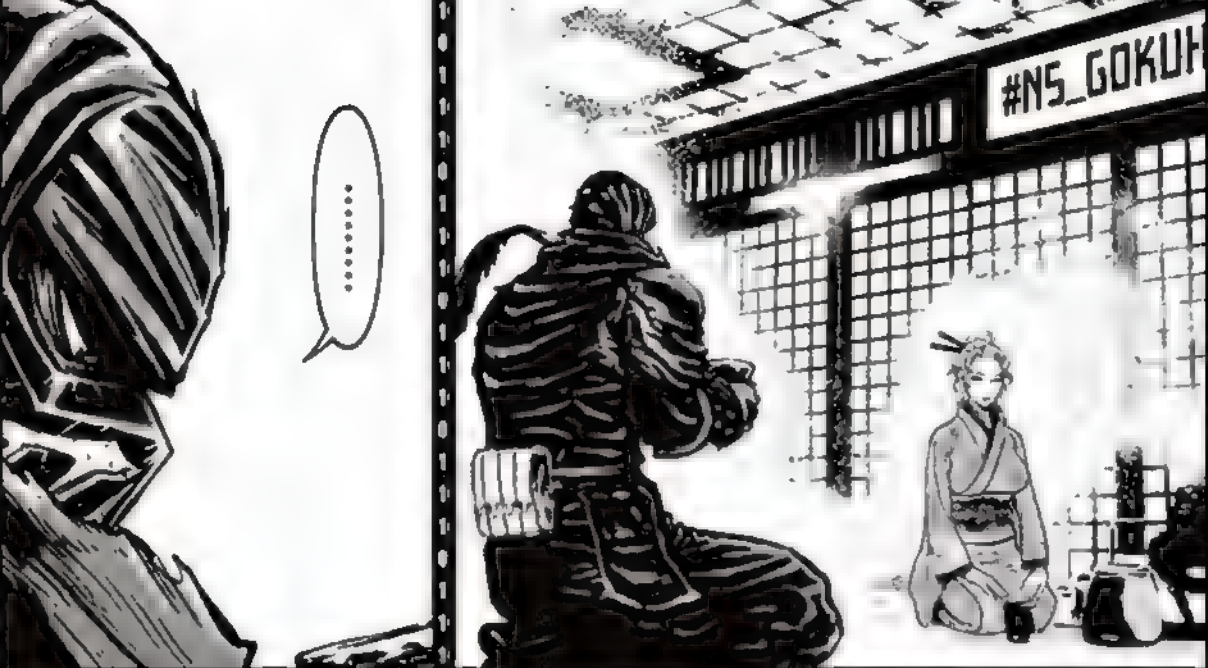
無限の地平と



黄金立方体を

かの

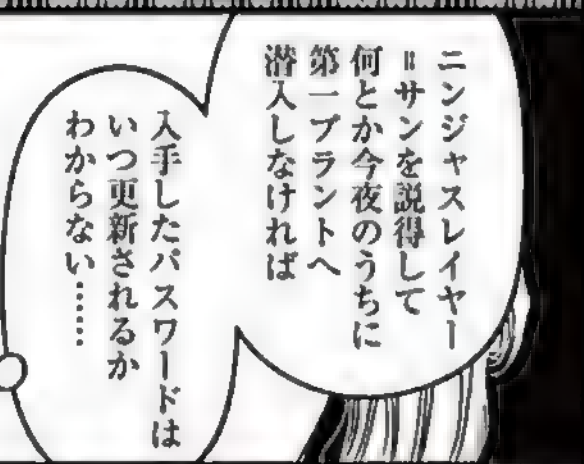




○時五分



その時!



ニンジャスレイヤー
Ⅱサンを説得して
何とか今夜のうちに
第一プラントへ
潜入しなければ

入手したパスワードは
いつ更新されるか
わからない……



ズン

ダイダロスです

ド
ソウカイ・シックスゲイツの
モ

ア
ア
ア
ア

ア
ア
ア
ア

お久しぶりですね
ワームども

観念してください…









スノV

ドーモ

何度やっても
無駄です

ファイア
ウォール
など...









このままではジリブアード

ニンジャスレイヤーが全神をモニタと指先に
集中させKICKコマンドをし続けている

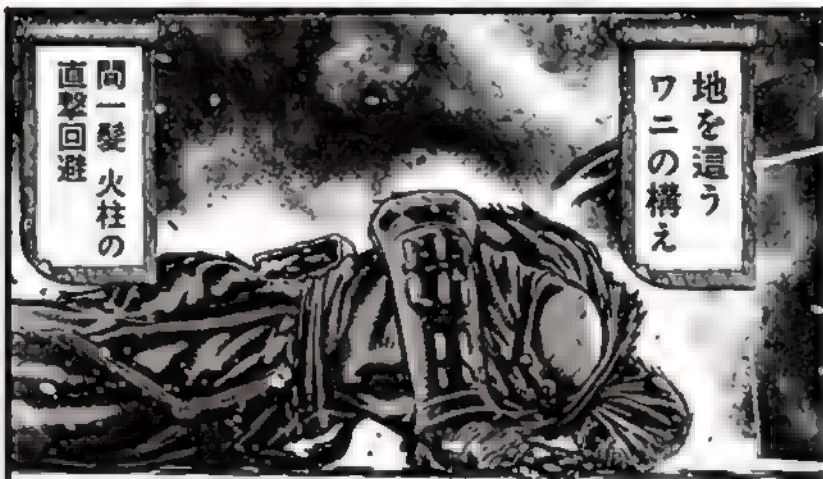
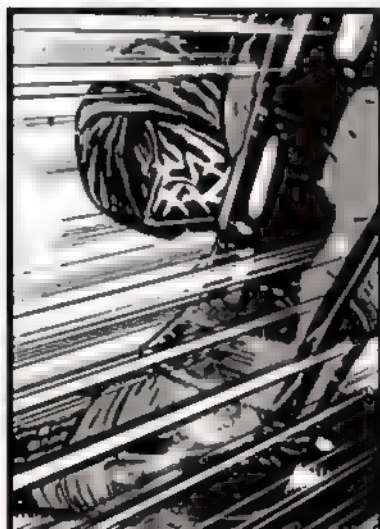
訳注:徐々に不利

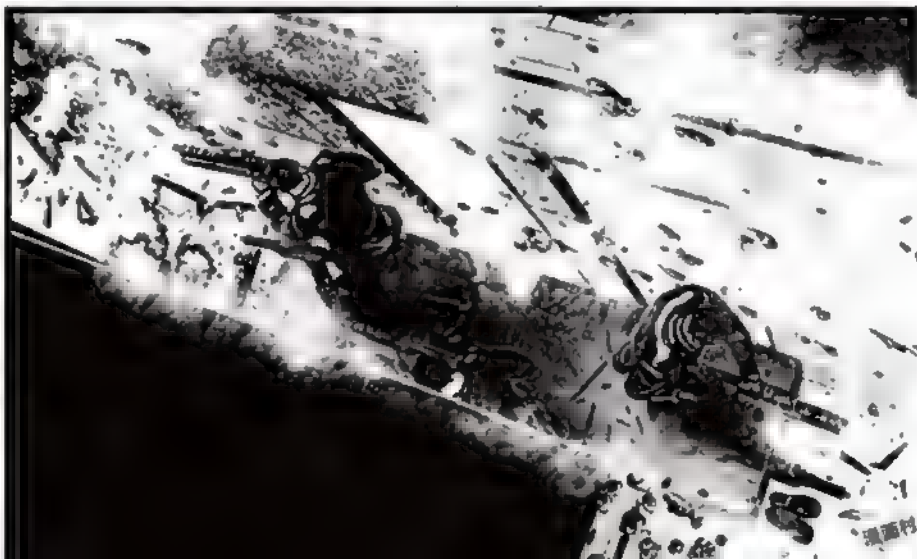
私の脱出コマンドが
寸前で阻止
されてしまう

チャットルーム内の
定義情報が書き換え
られているんだわ



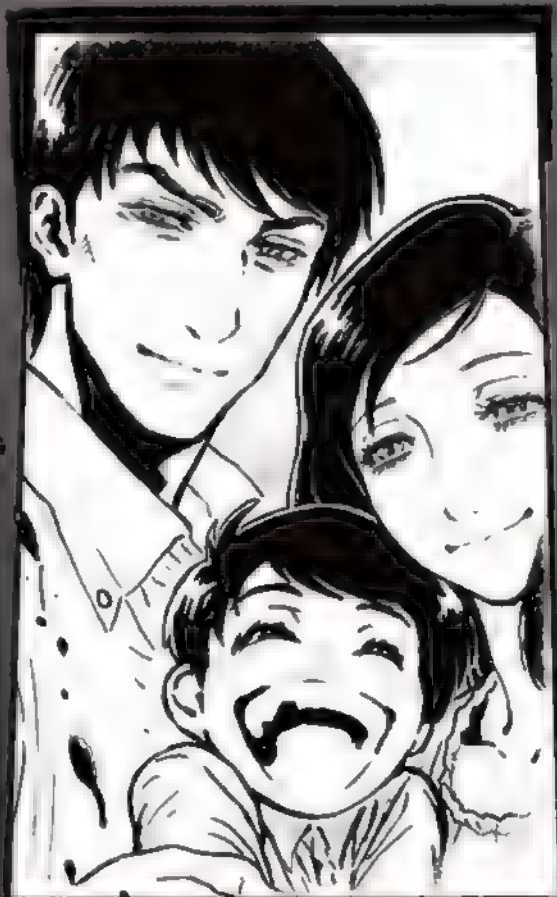








家族の写真のようだ



若い夫婦と子供が一人…

回収する

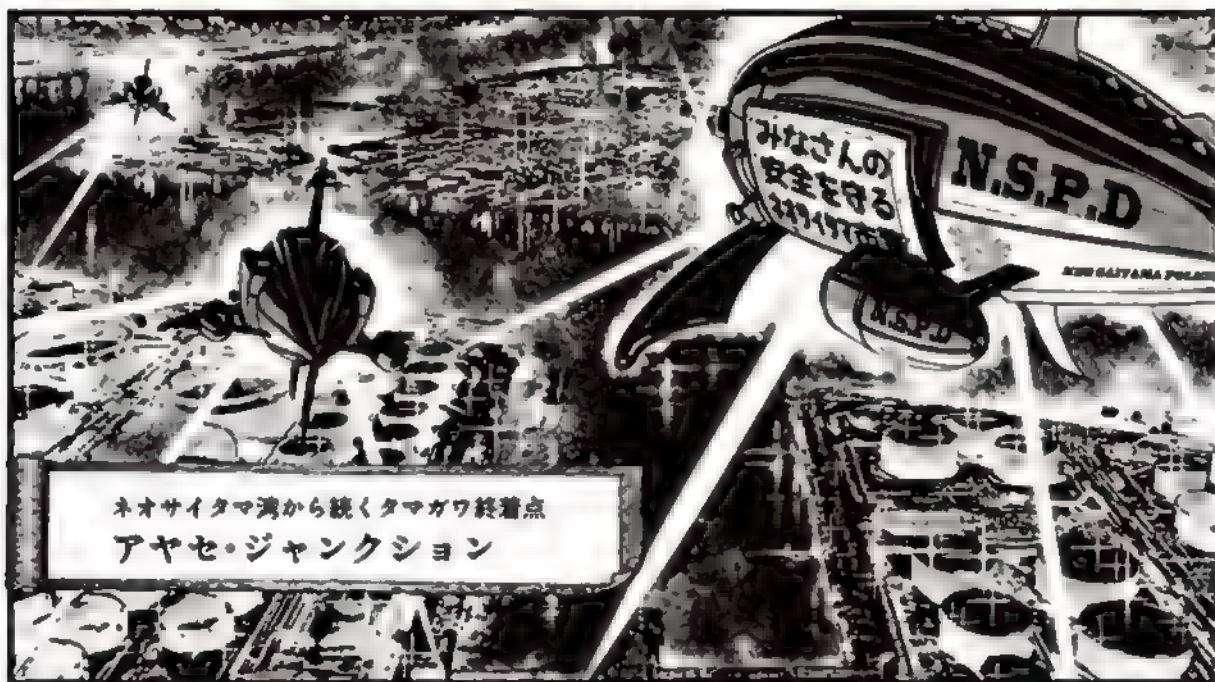






股間破壊

オムツデゾ!!



ネオサイタマ湾から続くタマガワ終着点
アヤセ・ジャンクション



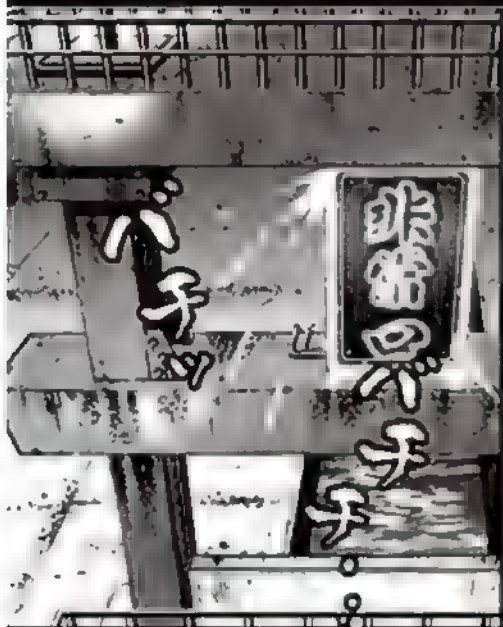
カンバンは ここがさほど
魅力的な施設ではないことを
過剰アピールしている



メガコーポの施設が立ち並ぶとあって
海賊行為やテロ行為も多い

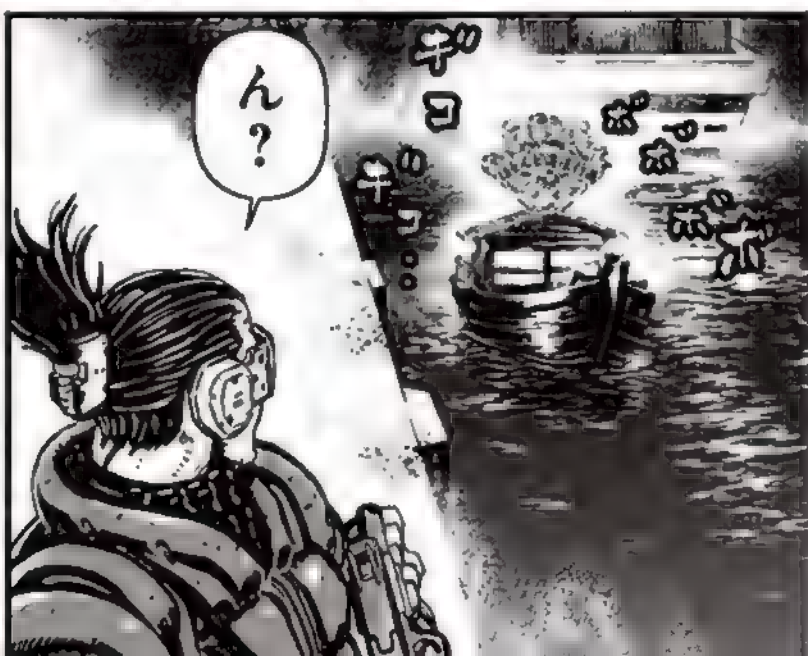
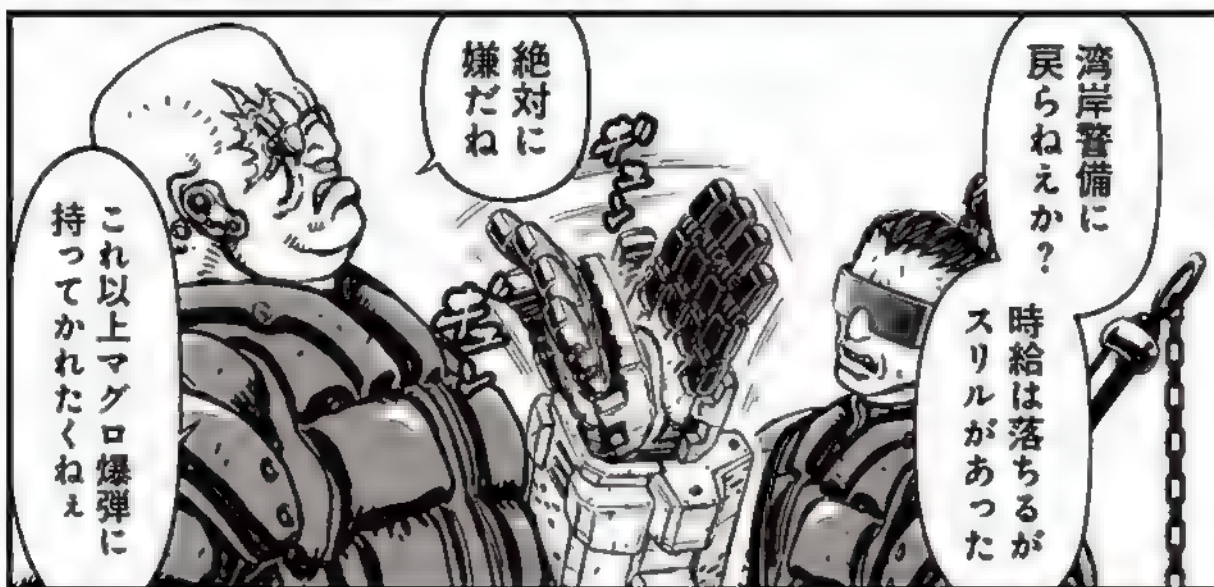
江戸時代から続く風邪薬メーカー
ヨロシサン製薬第一ブランド

第一プラントのE7非常水路口











おい止まれ



うお

金髪ゲイシャだぜ

出張オイラン
サービスだな





この女の胸が
本物かどうか
調べる

お前は
事務所に
確認を取れ

その手じゃ
無理だろ

なっ



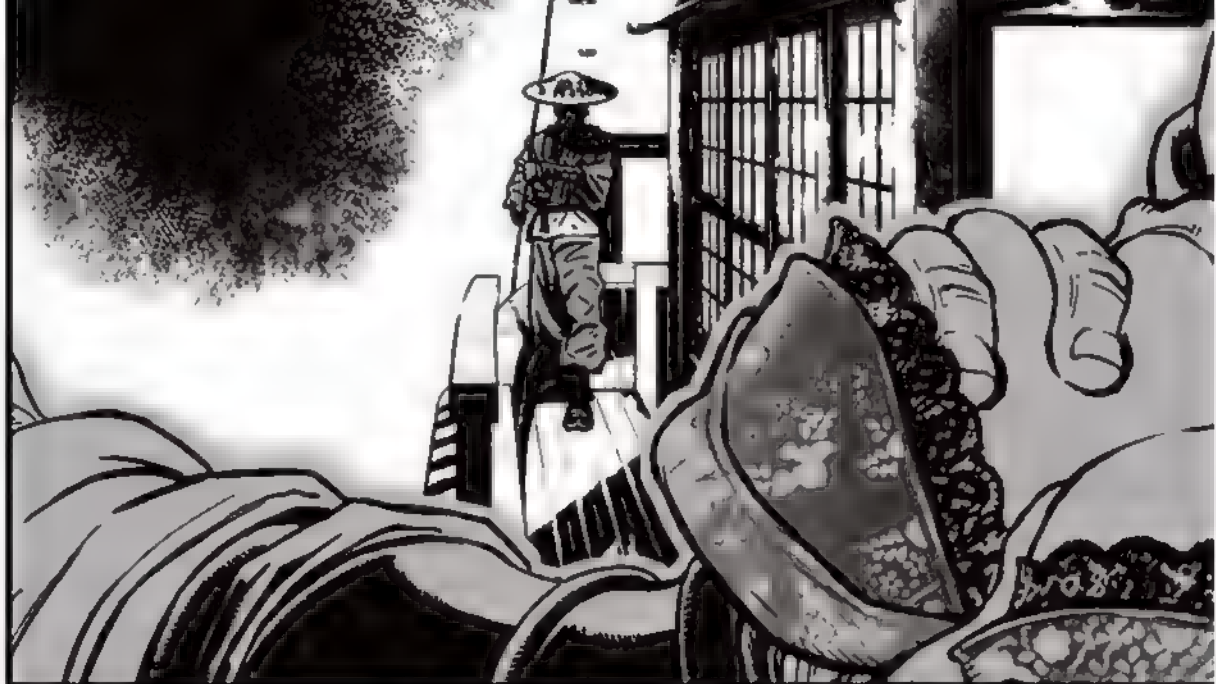
クソ
いつかお前の
バイオLAN端子
ファックしてやる

アアン

うおおお
スゲエエ

優しくね♡



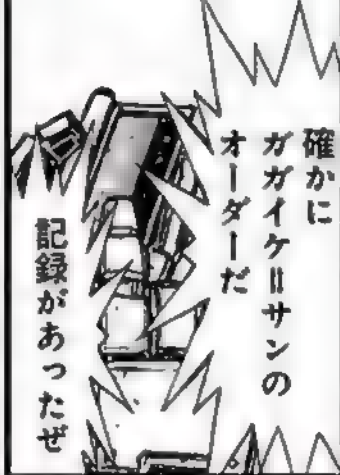




だから
俺の番だ

替われ！

胸の
チエックを
させろ！



確かに
ガガイケリサンの
オーダーだ

記録があつたぜ



ななな

オオキニ〜♡

ああー豆網がつ

残念だな
もう終わった



専務のアカウントを
ハッキングしたのか

ええ

こんなユタンポ・
ブランドなどに…



本当に
ヨロシサンのトップ
シークレットが？



ブツダ
シット

船頭は
チエック
しねーの
かよーっ

俺にそっちの
趣味はねー

カハハハ

NINJA
SLAYER

NINA SLAYER

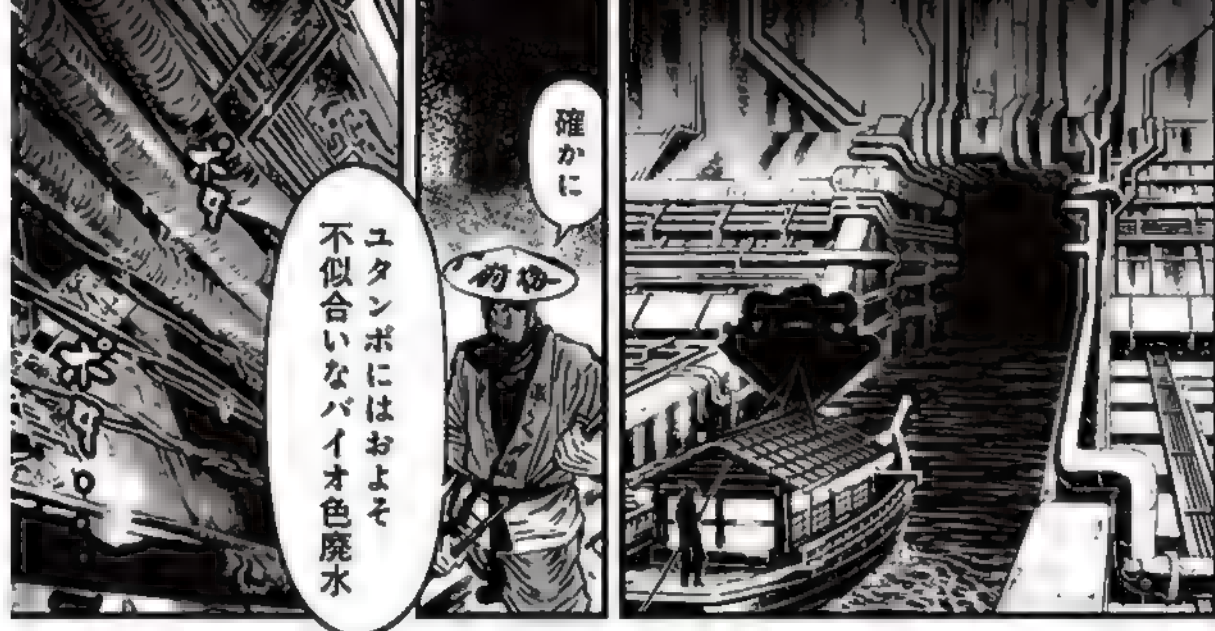
ワン・ミニット・
ビフォア・ザ・タヌキ #2

間違いないわ

敵を欺くにはまず
味方から欺くべし……

……平安時代の哲学者
ミヤモト・マサシが
残したコトワザの通りよ









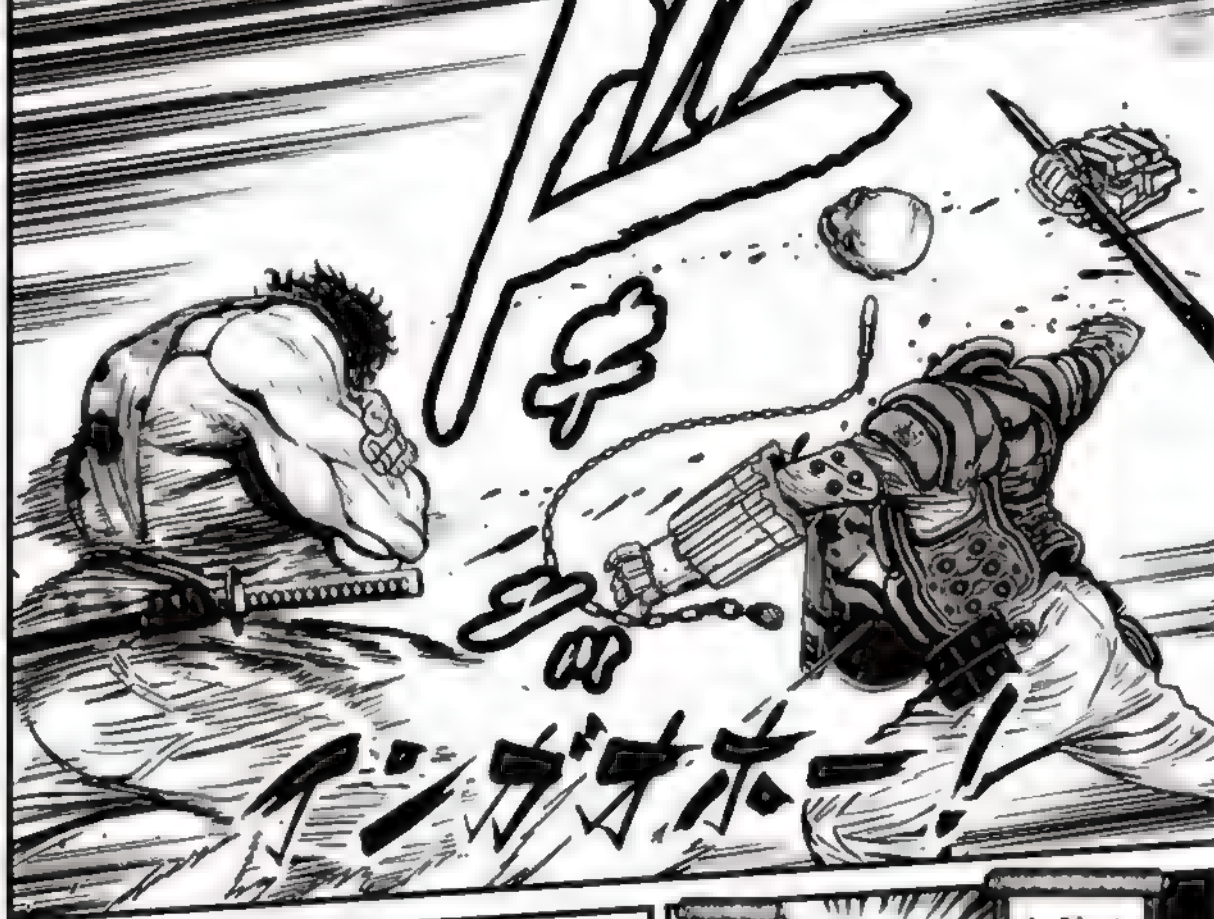
そう腕組みをした
ニンジャである

いかにして警備を
両断したのか!?



バリキドリンクを
愛飲していたので
NRSは軽微
先取攻撃!









ソウカイヤ首魁
ラオモト・カンによって

廃棄されたニンジャを
ヨロシサンが回収し

ビョウキ

狂気のバイオ改造を施した計画の
産物がバイオニンジャである！



腕を四本使うまでも
無かったぜ

馬鹿者！

なぜ制止命令を
聞かなかった！



ア
すまねえ大将

でも

こっちのほうか
話が早いだろ？

なにしろ
オレのバイオ・
アイデアは…

無駄口を
叩くなーっ

ここが
ナムだったら
お前は死んで
いるぞ……

サヴァイヴァー・ドール
マオレスト・サウタリ

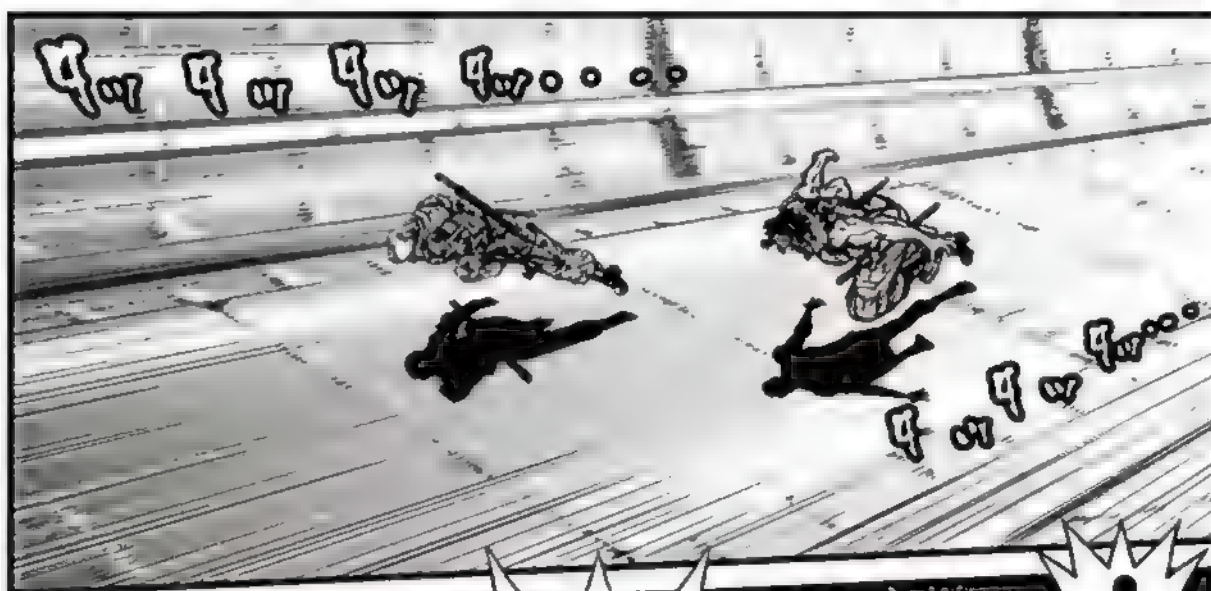
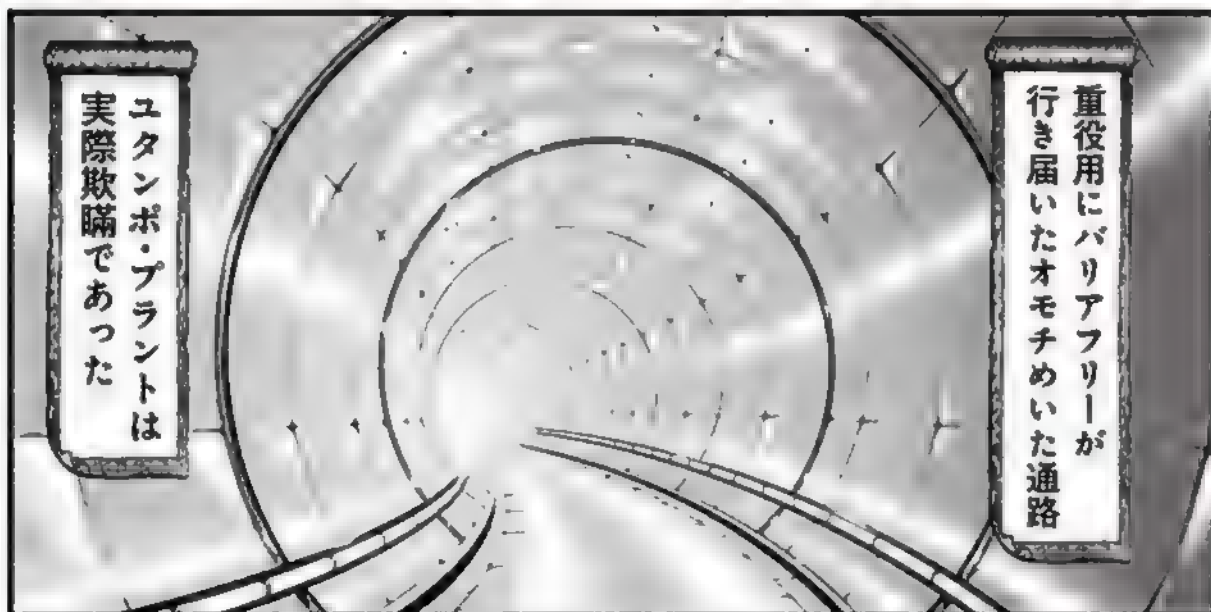


最重要ミッション中
なのを忘れるな

仲間の生死が
係っているのだ!



ヨロシサン ユタンポ・プラント内 通路





物資の現地調達
はサヴァイヴに必須だ！

こんなことしてるから
追いつけないんだと
思うぜ大将



まさか我々より
先に侵入者がいる
とは想定外だ

クロンヤクザ
数百人体制の警備が
いともたやすく
突破されている

しかも



ハイテクトラップ群も
ハックされ無力化されていた

おそらくは…
ニンジャスレイヤーIIさんと



トリイギロチン

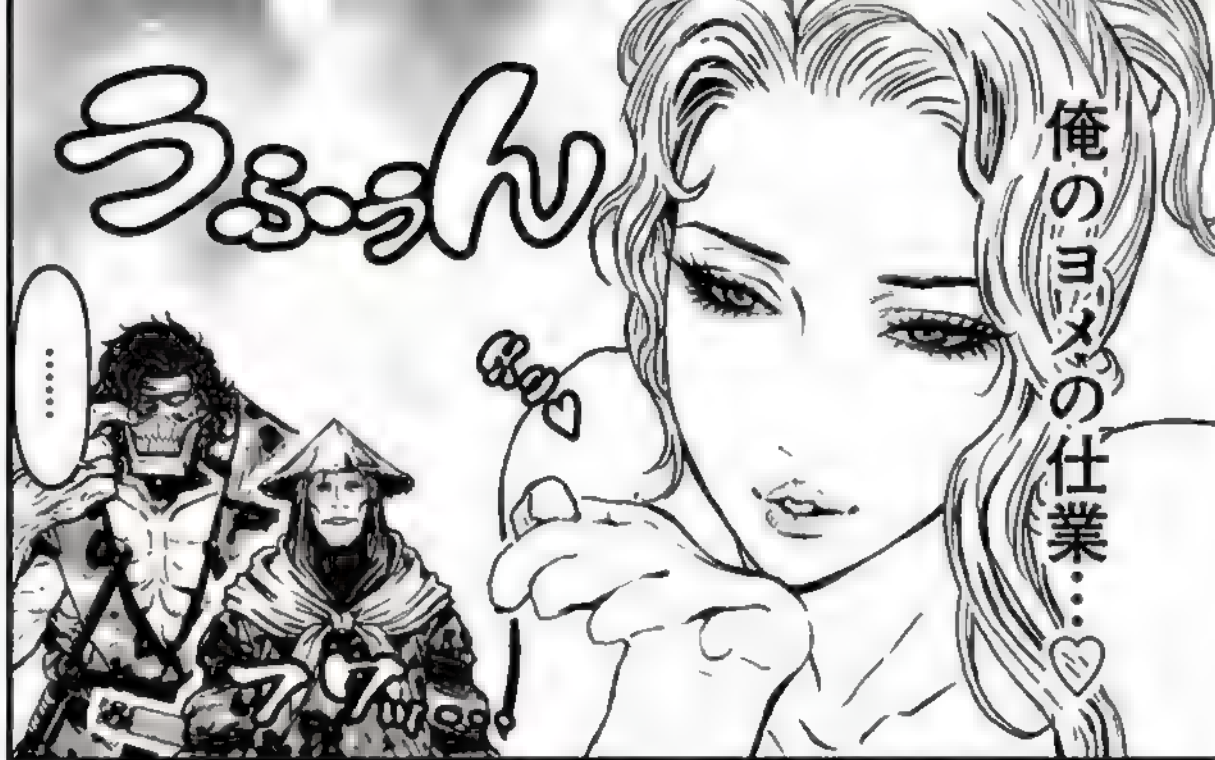


ネギトロ
グラインダー

など



電子レンジ部屋





突然



サワタリに聞こえてくるのは軍用ヘリ・イロコイのローター音





狂気が満ちる



もちこたえろ
もうじき救出が来る！

それまでに任務を
果たすのだ！

この男フォレスト・サワタリは
かつてヨロシサンの研究員であった



彼はニンジャソウル憑依をきっかけに

デススターズ

バイオ

フラッグマン

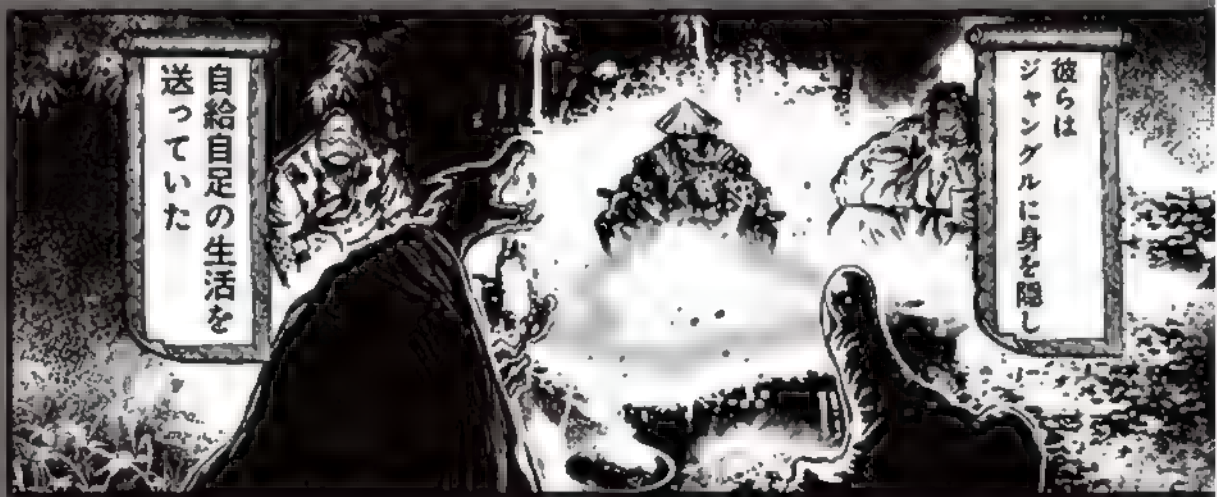
実験体であるバイオニンジャ連を率いて脱走



ネオサイタマ東端部

自由を求めサヴァイヴァー・ドージョーを創設したのだ

耐酸性バンデー・ジャングル



彼らはソウカイヤのように政治経済を支配する気など無く

サヴァイヴァー！
ドージョーの
名前どおり

ただ平安時代の
ニンジャ神話に
登場する気高き
タイガーの如く

汚染された自然の中で
逞しく生きようと
していたのである

だが



この時サワタリは知った

それを定期摂取せねば彼らが死ぬことを



その重い事実
耐え切れなく
なった時……

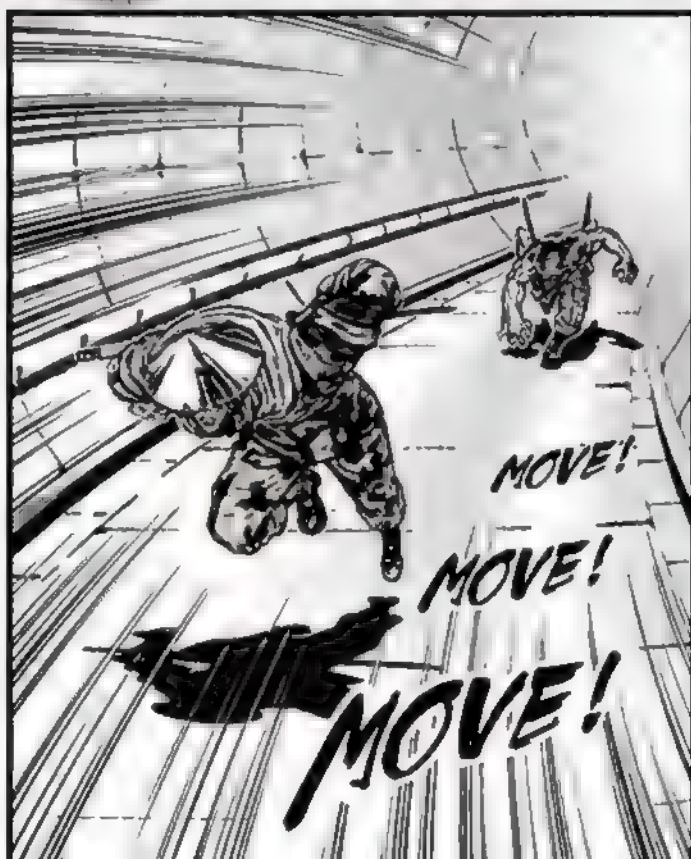


急ぐぞ

ここには
間違いない
インゴット
製造機がある！

ベトナムどもから
それを奪い取れば
ドージョーで無限に
ヨーカンが作れる

彼は混乱を
きたし



MOVE!

MOVE!

MOVE!



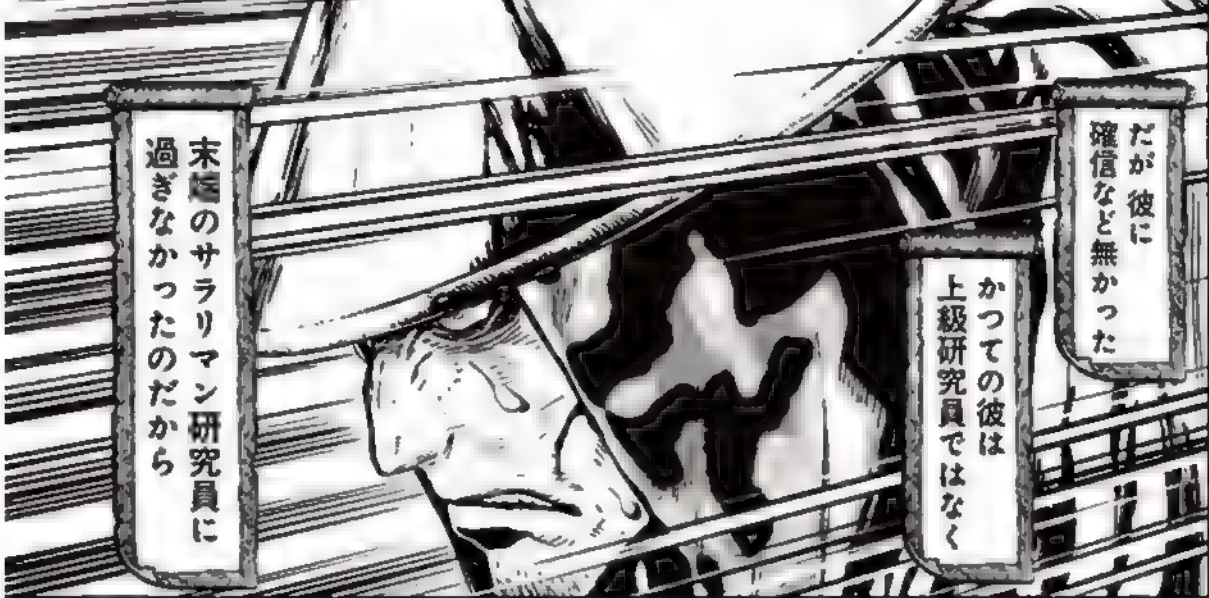
大丈夫だ
大将

もう
落ち着いた
行ける！

偽りのベトナム戦争の
記憶に支配された



よし！



施設内の保守ネットワークに
蓄積された様々な情報をもとに

もしここに別の特殊直結者が続けて
ログインすれば同じ光景を見るのだ

あれは……村人？

侵入したナンシーの
ニューロンが構築した
コトダマ・イメージである

いえ半魚人
めいてる……

確か日本の
水生フェアリー

カッパ

ヨロシサンの
保守プログラムね

悪趣味だわ



擬人化された
プログラムね

天井から失礼

IP 反応
なし

なっ…

何だ君は!!

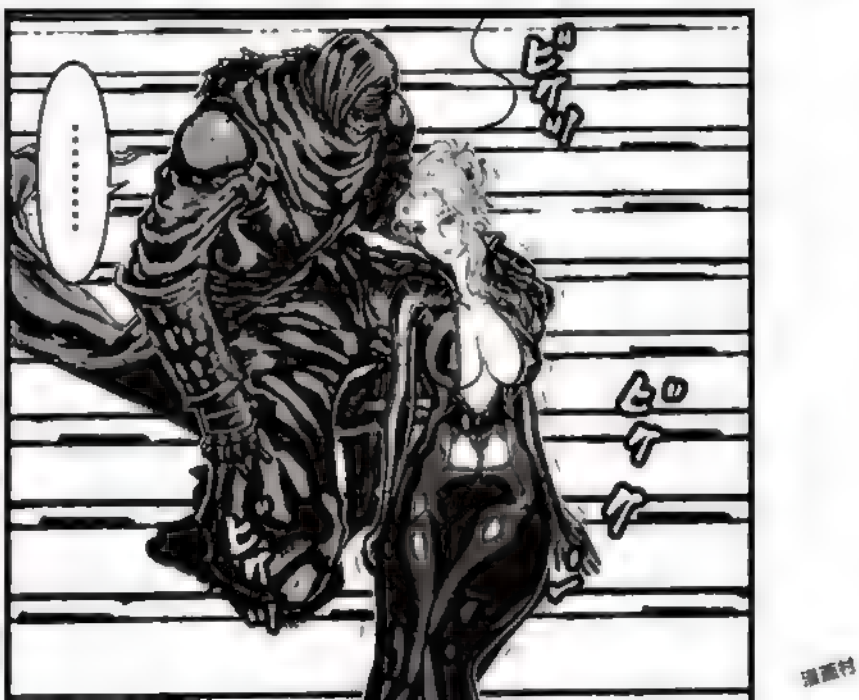
アイエツ

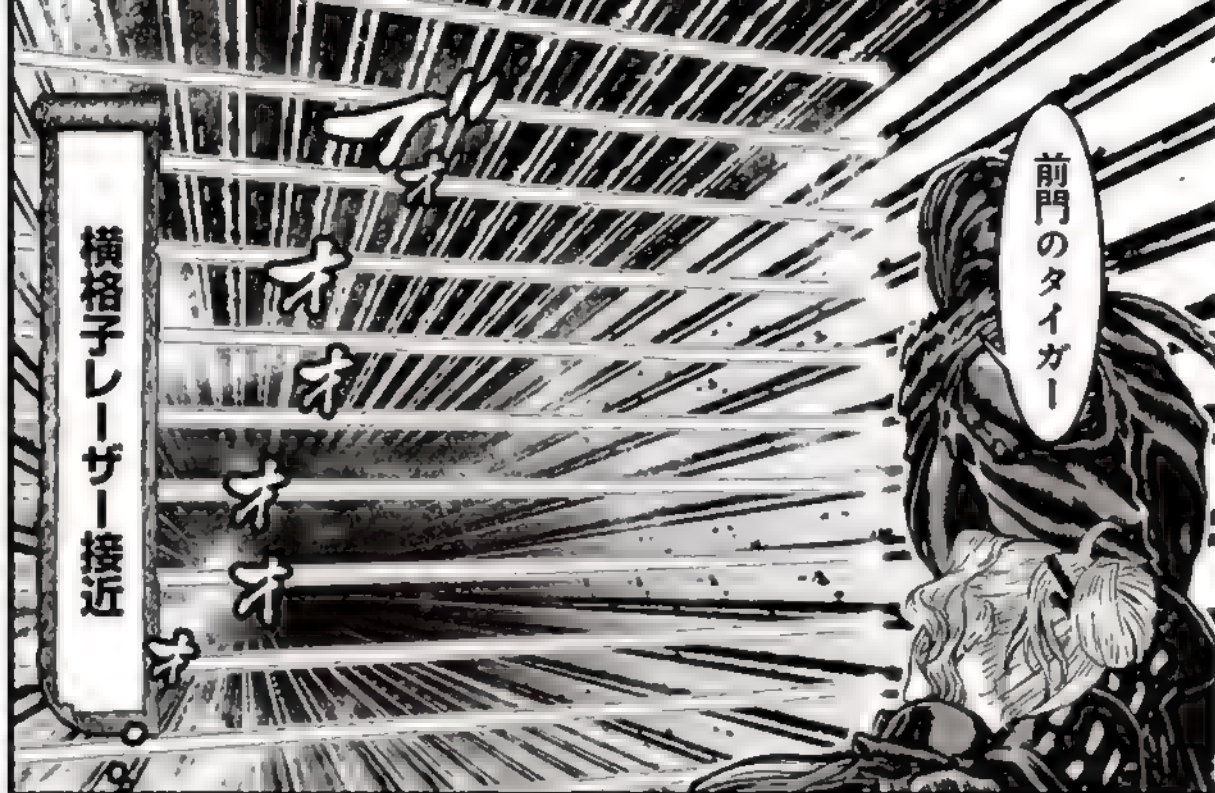
WHO IS

防壁は無駄骨
だったわね

エ?







前門のタイガー

横格子レーザー接近

オ

オ

オ

オ

オ



縦格子レーザー接近

後門のバッファロー

オ

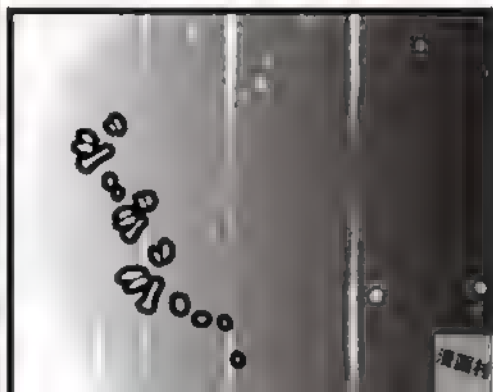
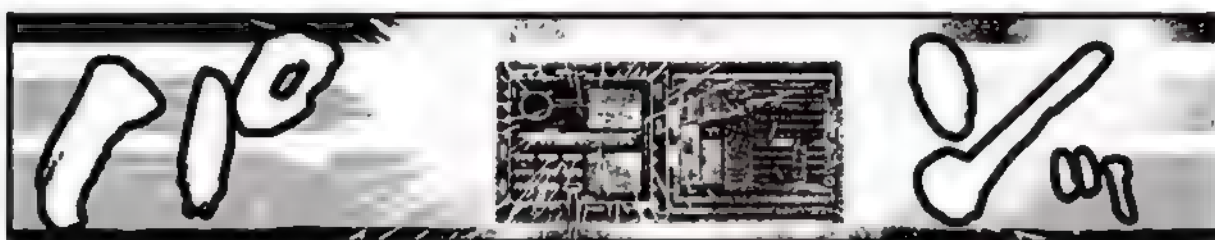
オ

オ

オ

オ







一時間前のダイダロスとの
電脳空間チェイスで

かなり精神力を
消耗してるはず





先を急ぎ
ましよう

待て



うむ！

認めようこの女性
はナンシー・リーは
強い恐るべき戦士に
急成長している



よく見えないわ

クローンヤクザ？

ニンジャ眼力だ

我々が抜けて
来た方……

三百メートル
先だ



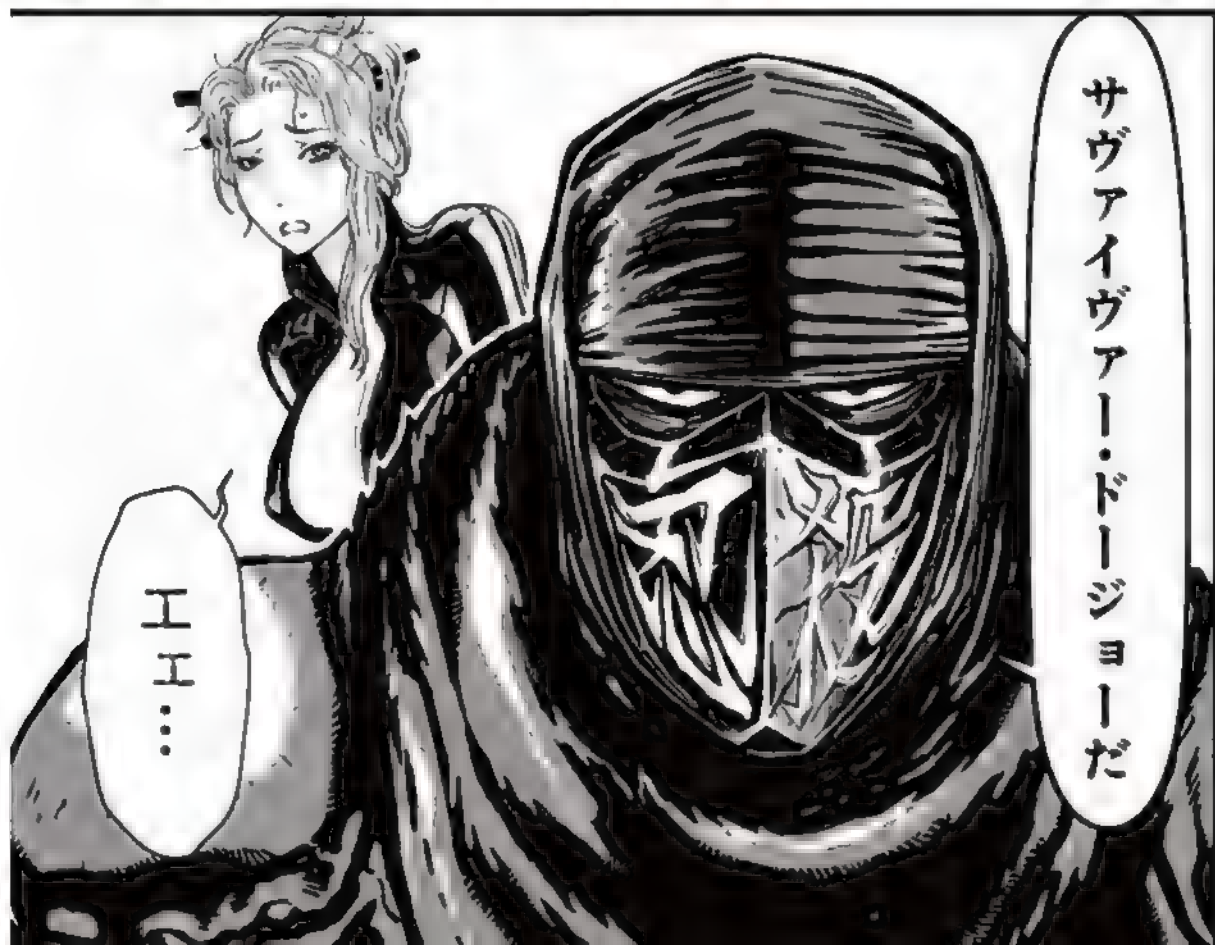
ん……



あれは……



ゴゴゴゴ



一方そのころ





どうするんだ
君イ!

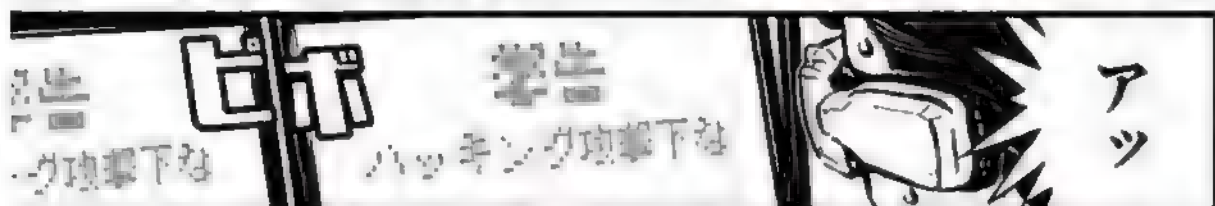
ヤバイ級
ハッカーが
ネットワーク
越しでなく
LAN直結!

アイエエ
エエエ!

アイエエ
エエエ!

大丈夫
です!

心臓部を守るタヌキ・
メインフレームは
絶対に突破
不可能ですから!



ア
ッ

警告

ピポ

ハッキング攻撃下な

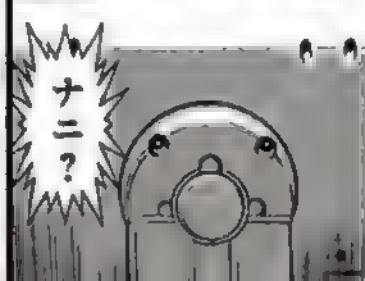
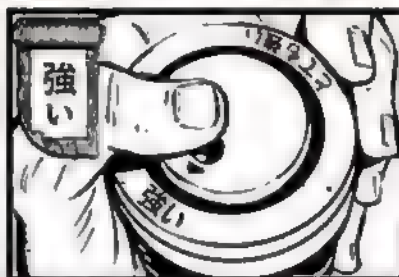


ボ

アイエエエエ!

ドーモ ヨロシサンの皆さん

ソウカイヤネットワーク
セキュリティ担当 **ダイダロス**です



ダイダロス・サン
助かりました！

我々は今恐ろしい
ニンジャと

豊満で性的な
ガイジンに

ローテクと
ハイテクの
ダブルハッキング
攻撃を受けて
いるんです！

このままでは
爆発して
しまいます！

大丈夫です
私になんとか
しましょう

ファイア
ウォールなど
私の前では
ショウジ戸も
同然ですから

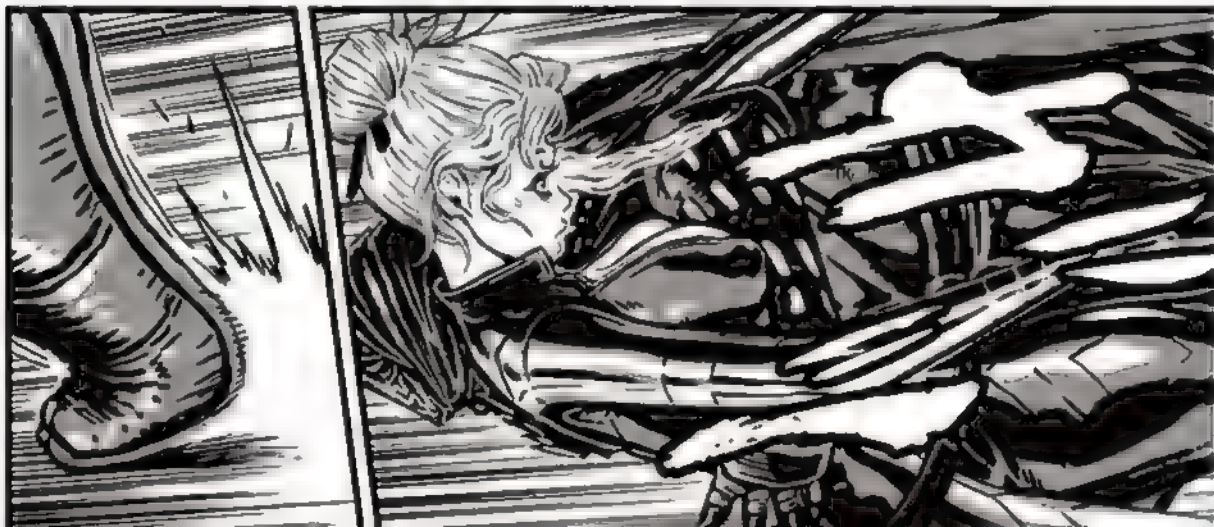
任せなさい

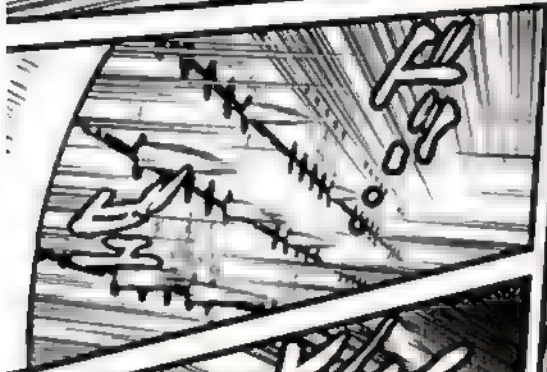
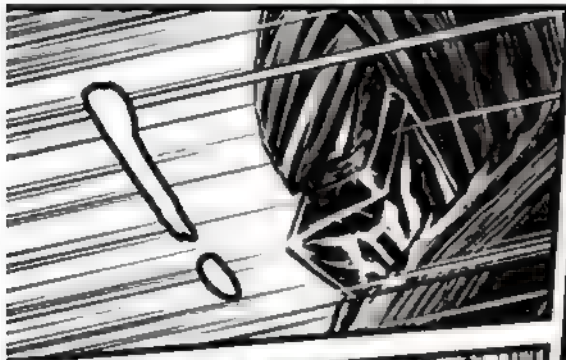
ハイヨロコンデー！

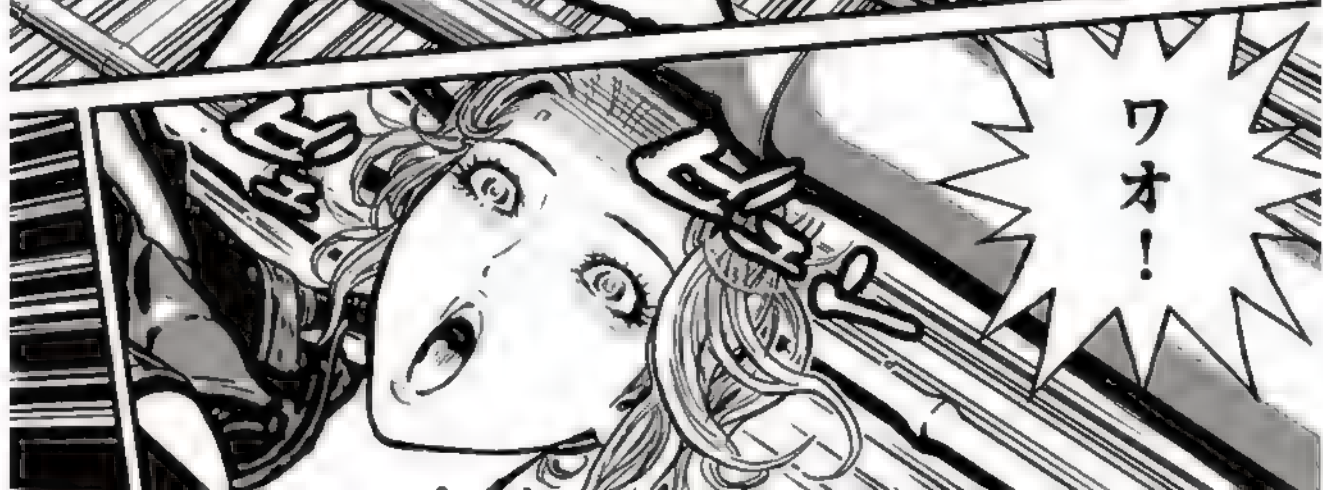
さあワームども
今度こそ逃がしません

……そして我が
電子のヨメよ

今度こそ貴女を
捕えてLAN直結……





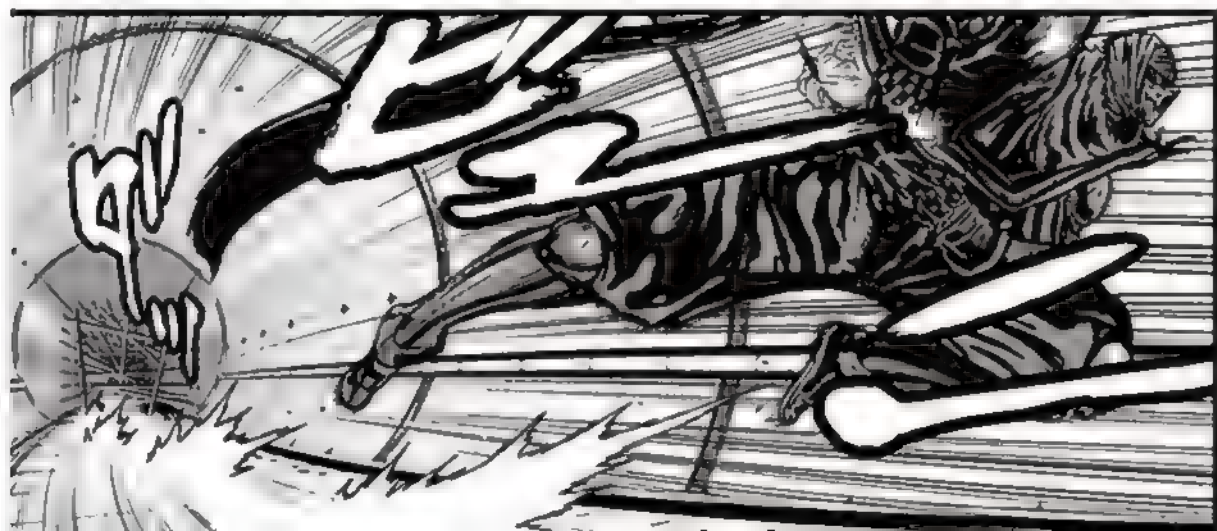


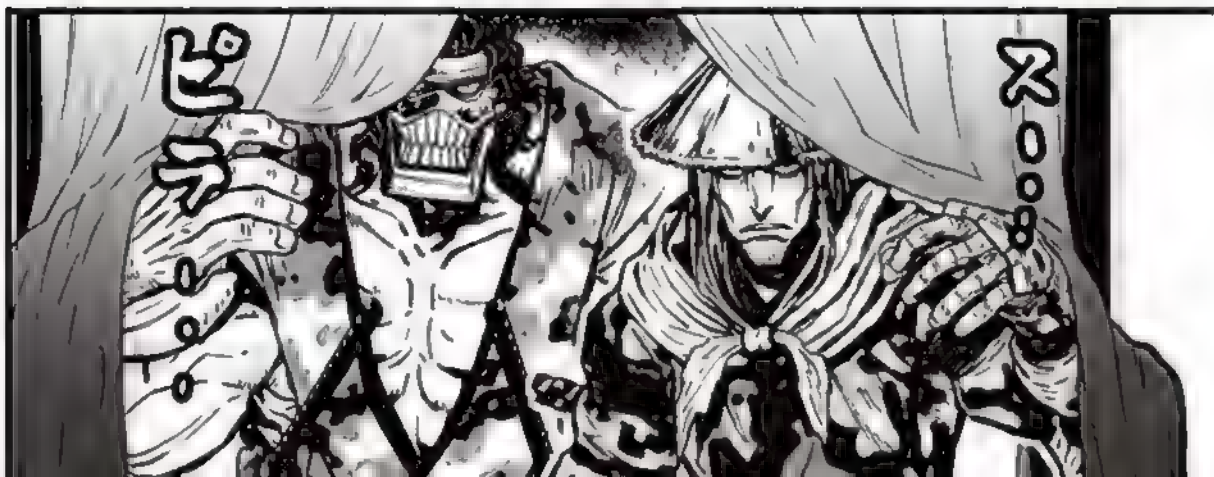


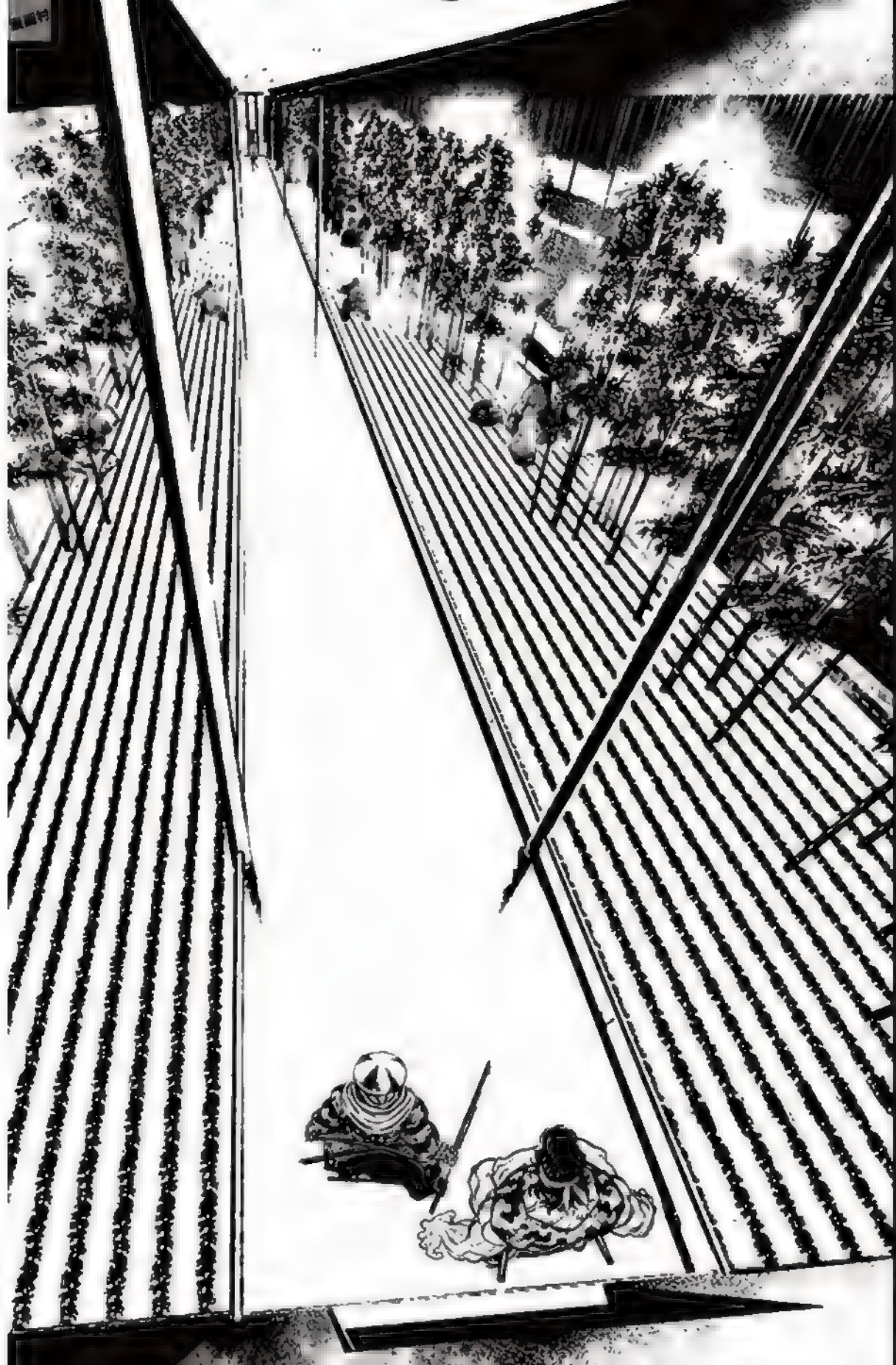
ウカツ!

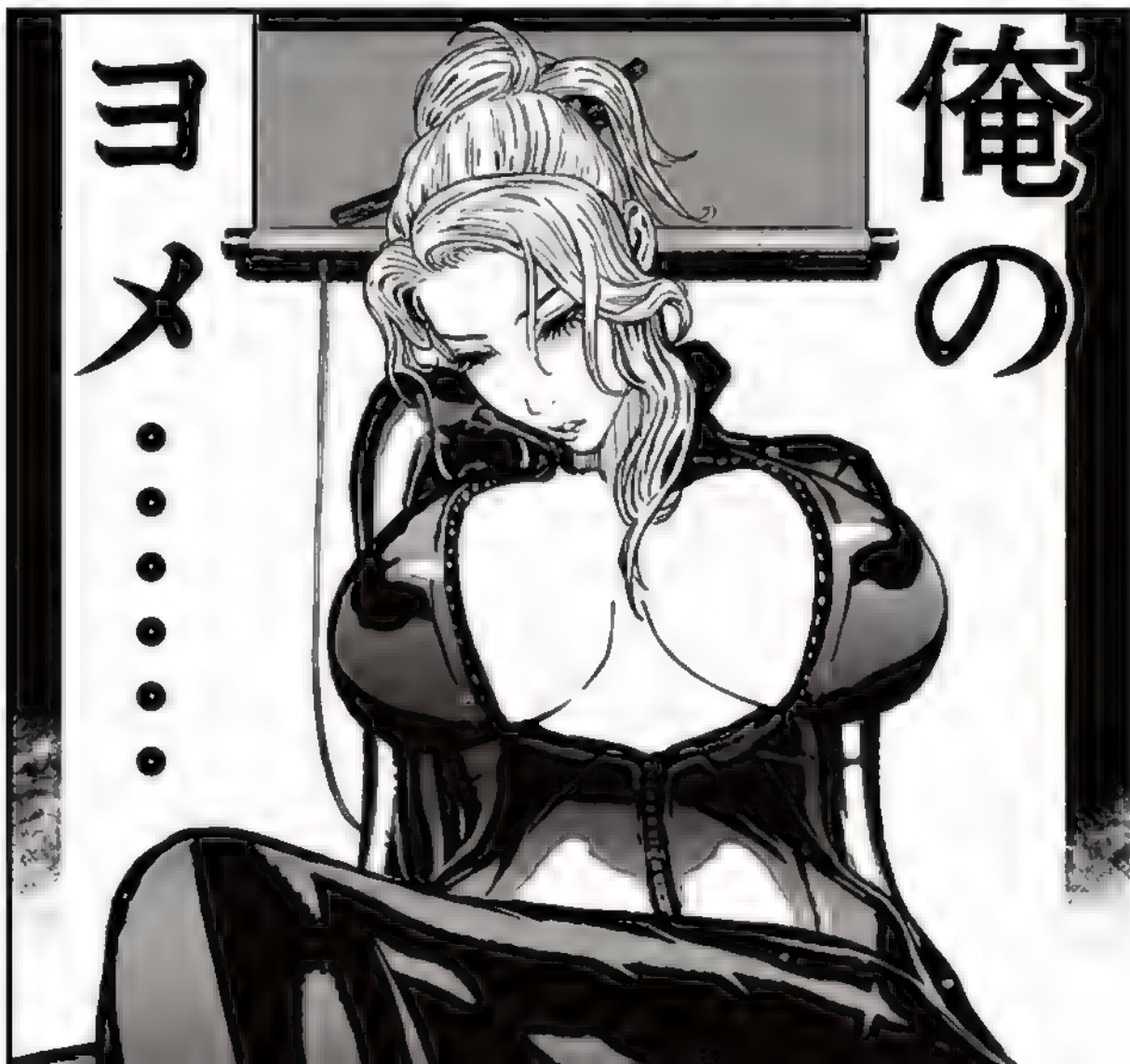
非人道武器
マキビシを
撒き忘れる
とは……っ











NINJA SLAYER

さつきと一緒

プログラムが同じなら
手早く解除できるわね

いやな波長の
デジャブだわ

関数名が
違う？

ニューロンが
チリチリする

ドッ

ア

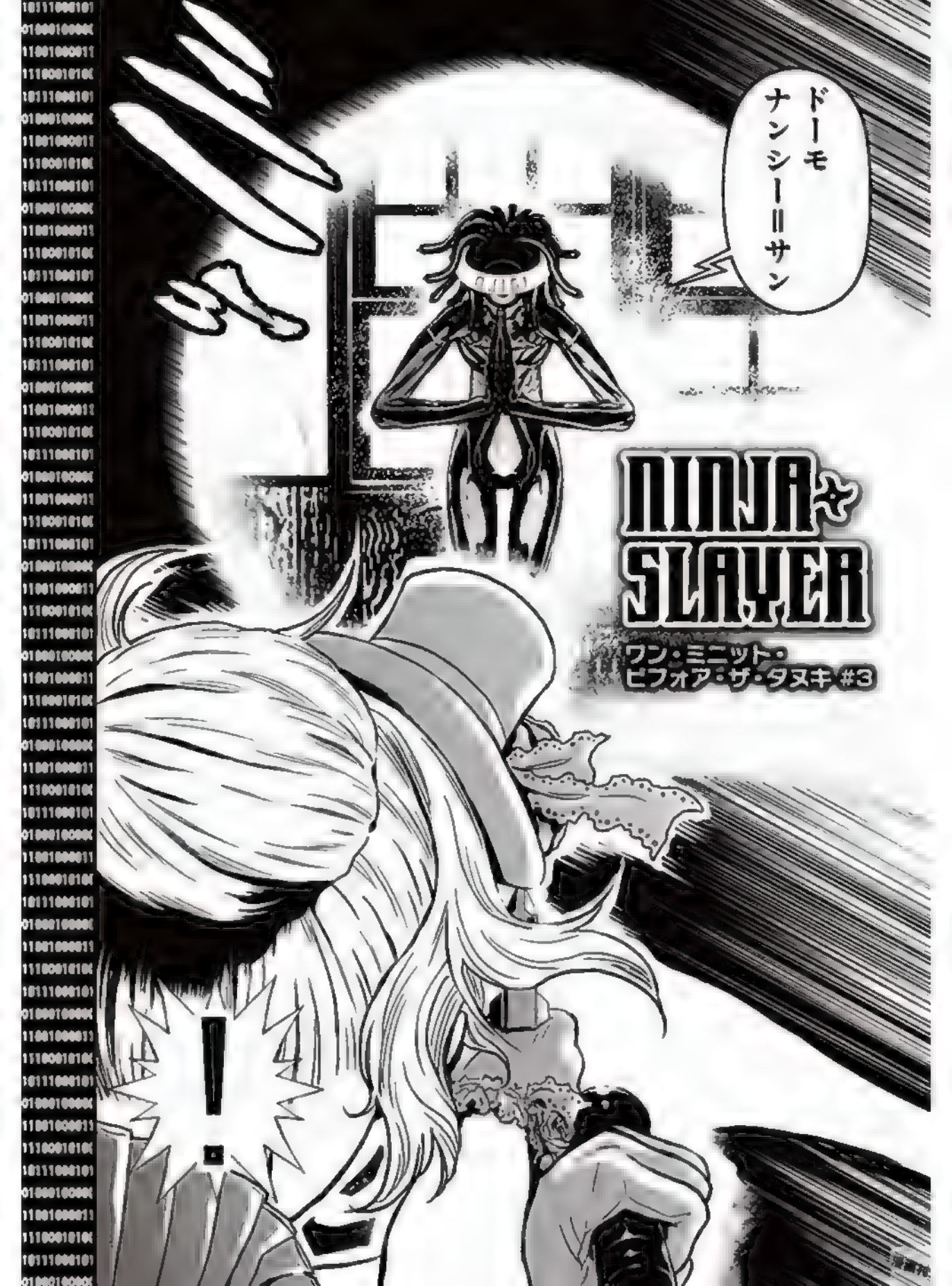
ア

ッ

ドーモ
ナンシーサン

NINJA SLAYER

ワン・ミニット・
ビフォア・ザ・タヌキ #3



降伏しなさい

そして私と一緒に
電腦I・R・C空間で

ネンゴロしましょう

TAKE
THIS
!

○コンマ一秒以下の
反応速度を誇るナンシーの
KICKコマンド!!!

諦めなさい

あなたの
タイプ速度では
私に勝てない

これ以上
自分の精神を
痛めつけるのは
やめなさい

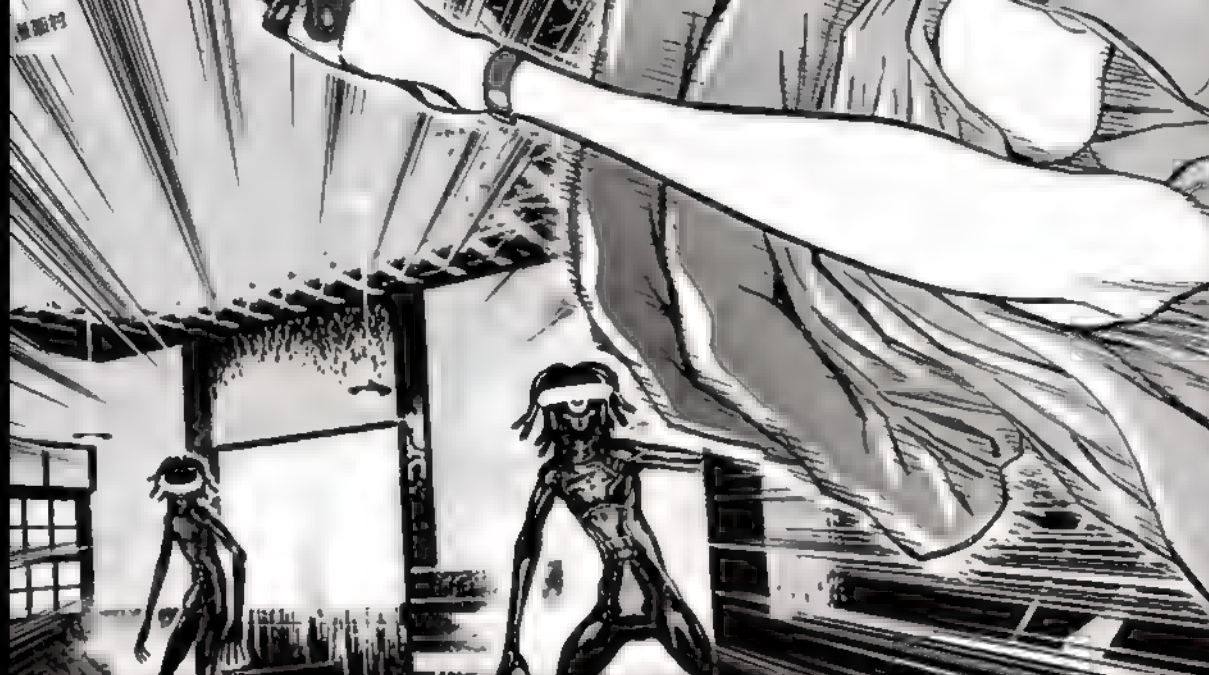
私にあなたの
精神ファイアウォールを
破らせないでくれたまえ
ナンシーIIサン

ギョウギダブッ!

ニューロン
加速!

TAKE
THIS
!





だが彼女の表情に
余裕は無い

ダイダロスの
言葉は
真実だわ

私を倒すのは
ペイビー
サブミッション
のはず――

ニンジャスレイヤーに
対して行ったような
ウィルス攻撃を
仕掛けてこない点も
不気味だった

まるでこちらが
無抵抗になるのを
待っているかのよう……

ハ！

ヨロシサンの
保守プログラムが……！



ドロー
ザン
サン



多重
ログイン能力！
恐るべき





ニンジャスレイヤー
||サンがどこかに
潜伏しているはずだ

…この…バンブー！
ジャングルの
どこかに……



左右に生い茂る
バンブーが

サワタリの
偽りのトラウマを
狂おしいほど
刺激する



バンブー！
ジャングル

そうだ
気をつけろ

どこに
ベトコンが
潜んでいるか
わからんぞ

俺たちは地獄のごとき
このナムを
泥をすすってでも
サヴァイヴするのだ

バンブー繊維は
極めて強靱だが

正確な角度で刃を入れれば
切断は難しくない

だがそれには

豊富なバンブー知識が必要だ！





それはフロシキを
白砂に偽装した

アンプッシュ!

フザメエ!





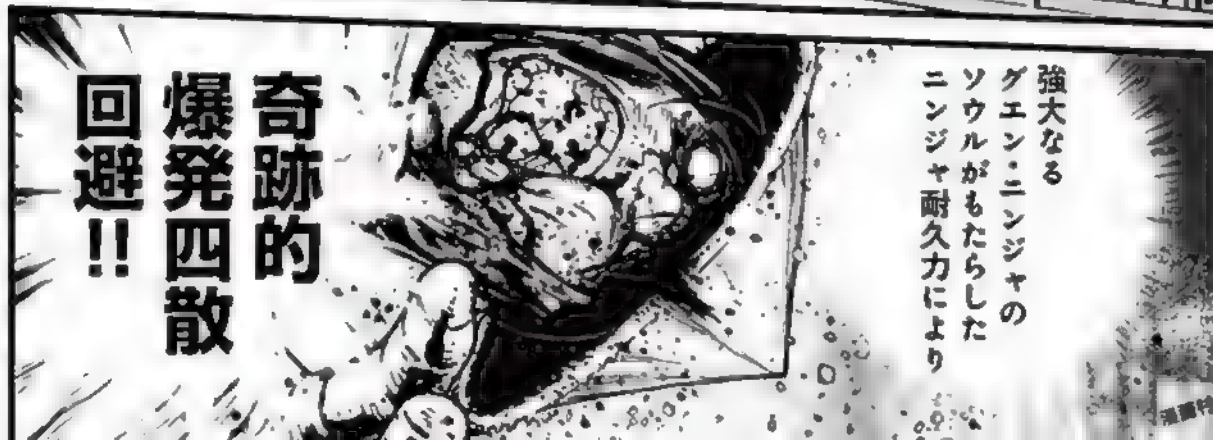
サンシタ
ニンジャならば

ヒサツの
一撃

だが



サワタリ
自ら移植した
パイオ筋肉の
強靱さと



強大なる
グエン・ニンジャの
ソウルがもたらした
ニンジャ耐久力により

奇跡的
爆発四散
回避!!



ドーモ

ダ

ノトー
リアスIIサン



ニンジャ
スレイヤー
です！

電撃的
アイサツ
交換！



から僅か
○コンマ三秒！



ドーモ ニンジャ
スレイヤーIIサン

ノトー
リアスです！

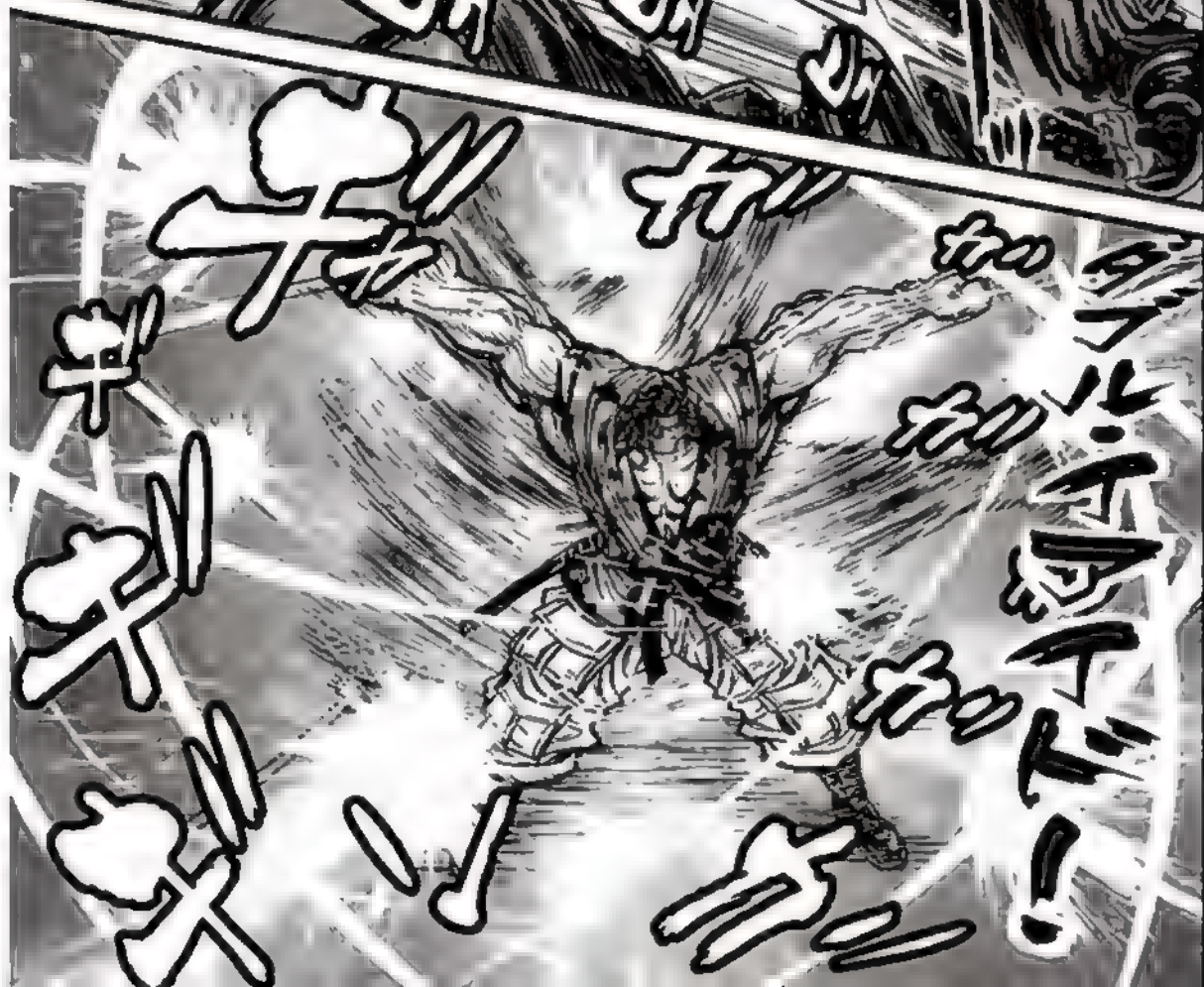
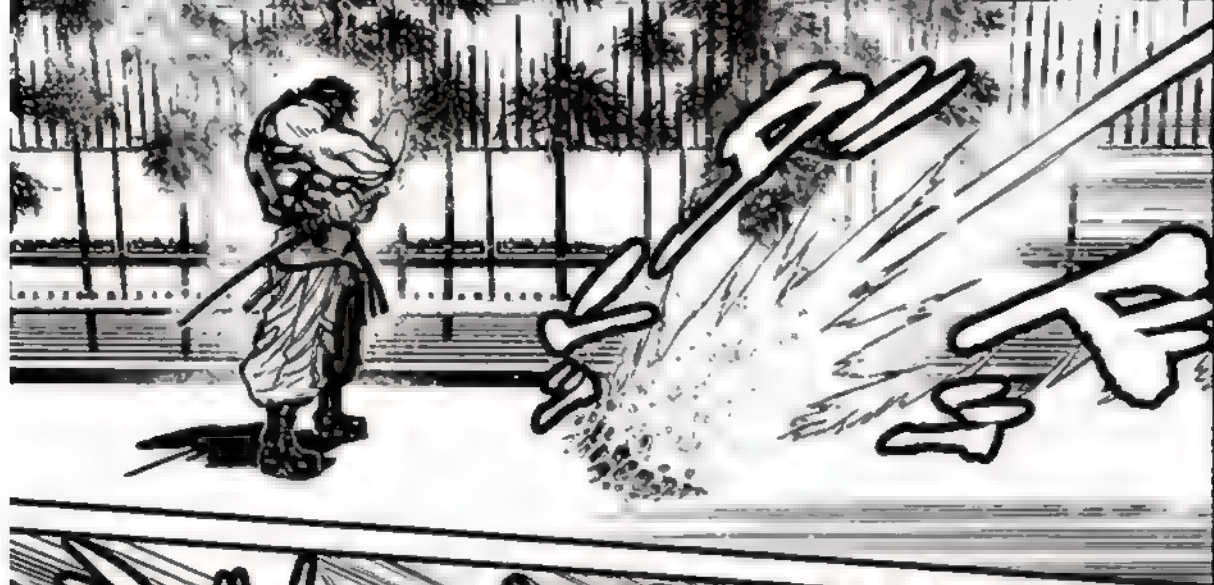
ノトーリアスは
未だ合掌中のまま…

だが

ノトーリアスは未だ合掌中のまま…
だが
進進！！

欺瞞か！

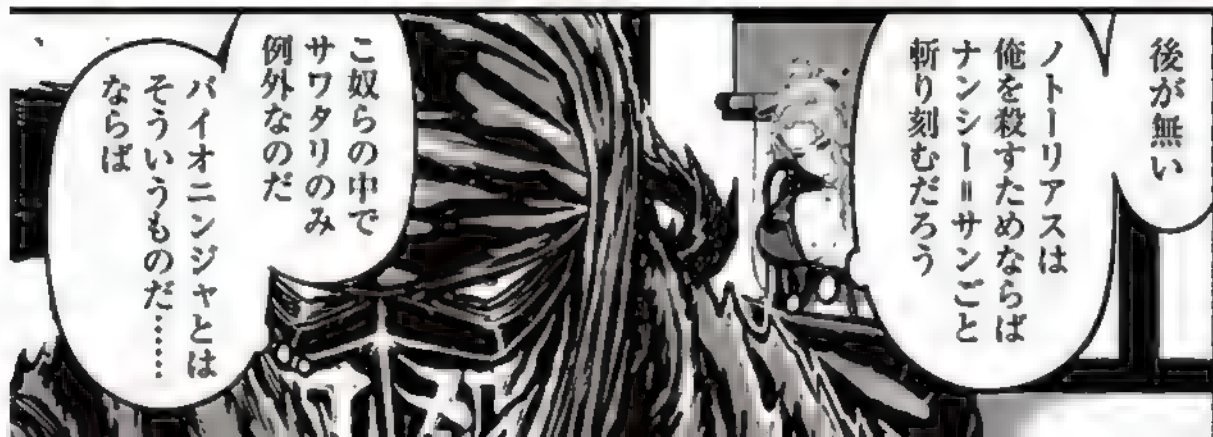
ヌウツ





よく見切ったな
ニンジャスレイヤー
||サン

だが
オレのバイオ・
アイドは
無敵だぜ!







ウオーツ!!

何処だ?

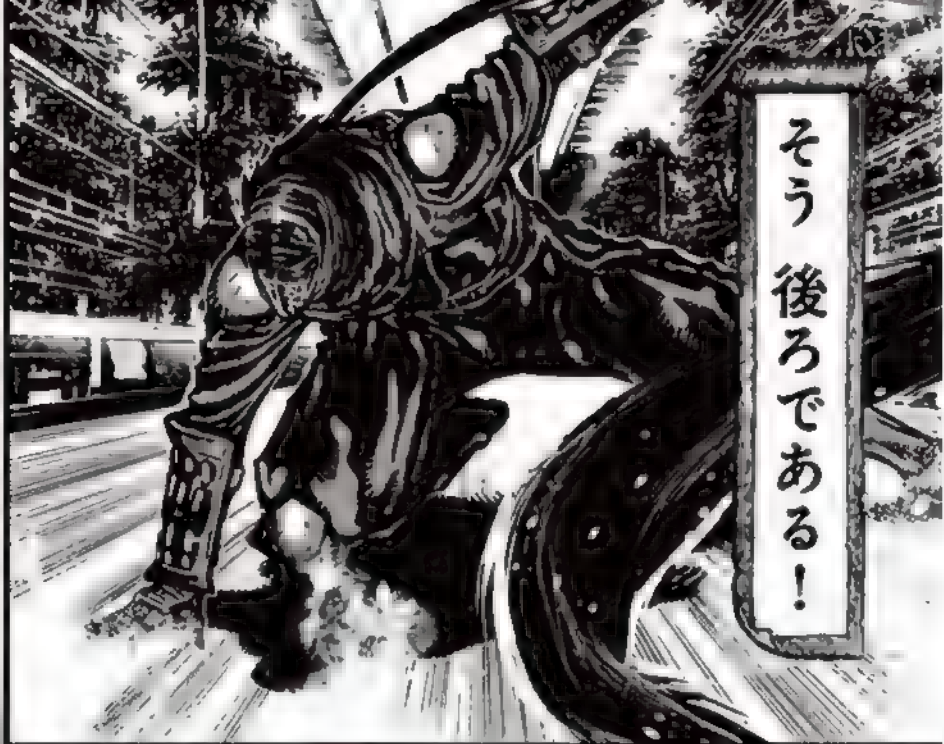
何処へ行った
ニンジャ
スレイヤーIIサ...



後ろ
だと
!!!

いかにして？

そう 後ろである！



速く

鋭く

低く

滑るように！



リ्यूージュ競技
めいて股下滑走!!!

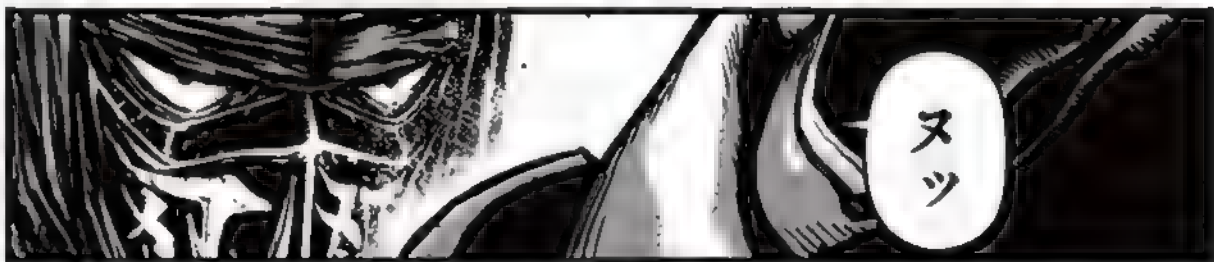


おのれニンジャ
スレイヤーIIサン

だがまだだ

ダブル・イアイドの
奥義を見せてやるっ…





再び
バイオ・インゴットの
欠乏禁断症状だ！

助けてくれっ

助けてくれええ

大将おおおおおっ

イヤーッ！
グワァッ！

うう...

イヤーッ！

グワァッ！

イヤーッ！

グワァッ！

ノ...ト...リアス...

イヤーッ！



一瞬
非人間的殺戮の
限りを尽くしてきた
ノトーリアスが

恐怖を知る
人間の顔に
戻った

ニンジャ
殺すべし！

カラテ技

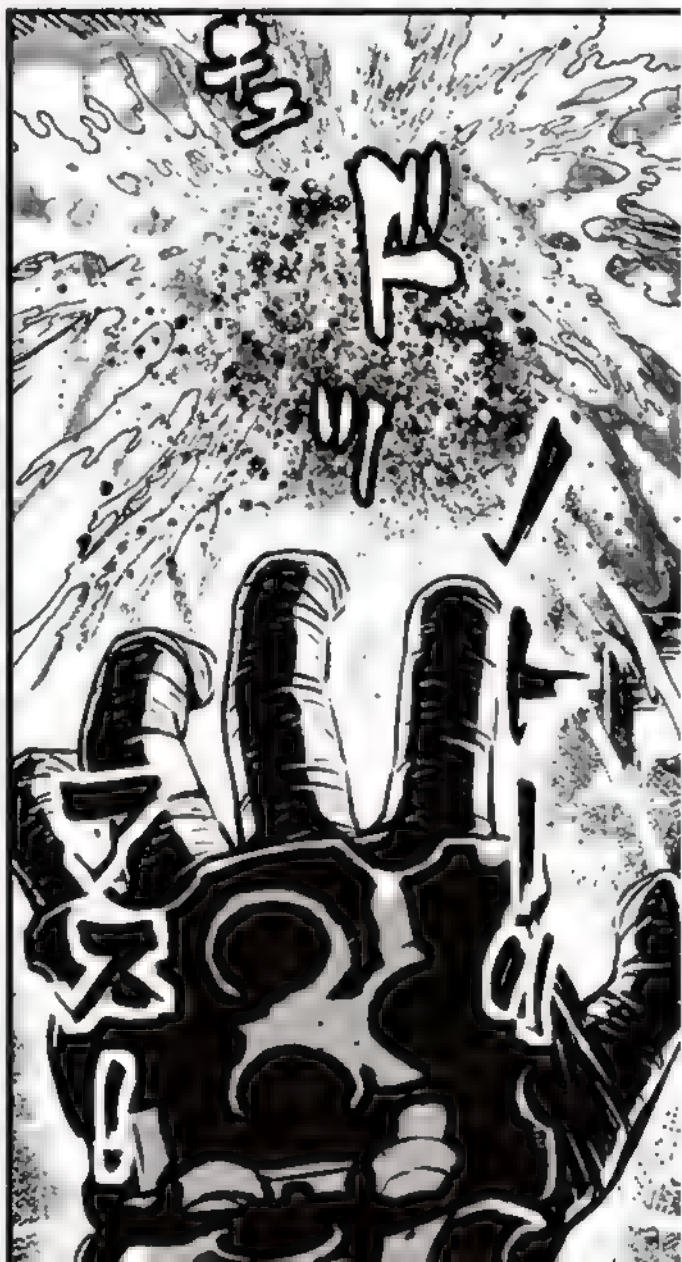


・キックだ！



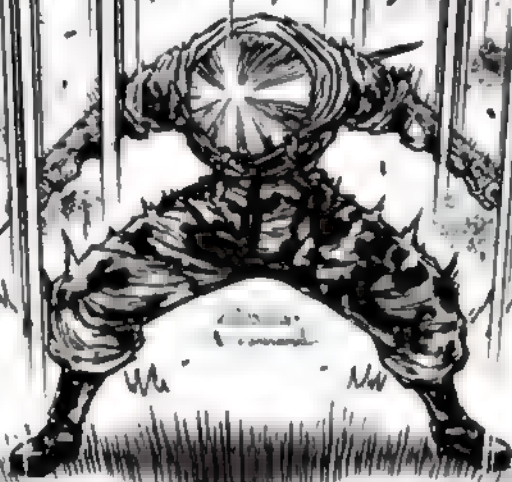
伝説の

サマーンルト





ジェロニモ!



怒りで完全に心を支配された

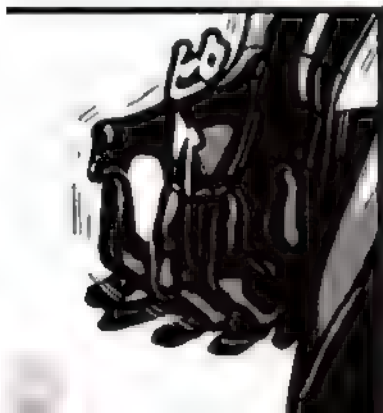
憤怒の形相である



フジキド・ケンジは
ナラクによって
心を支配された
己の醜態を

鏡写しで
見ている
感覚を覚えた





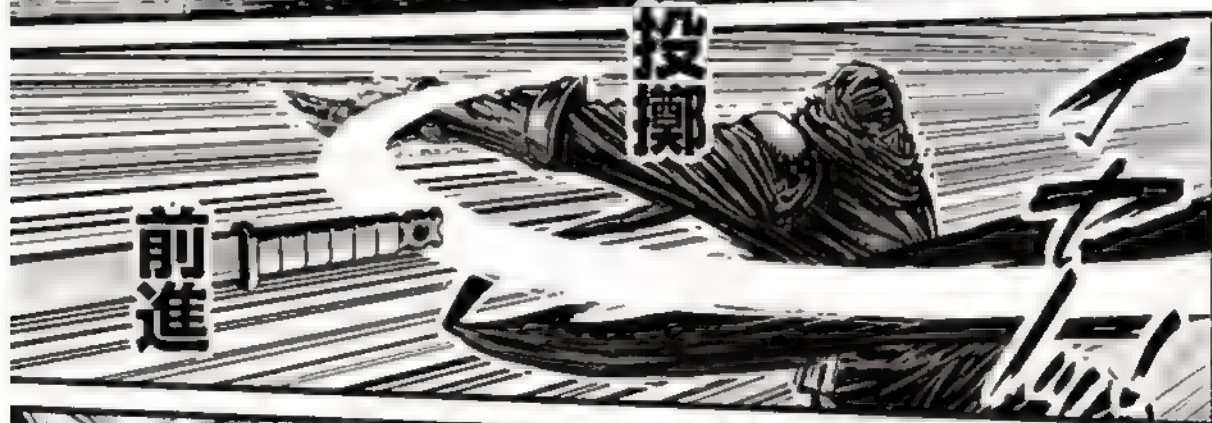
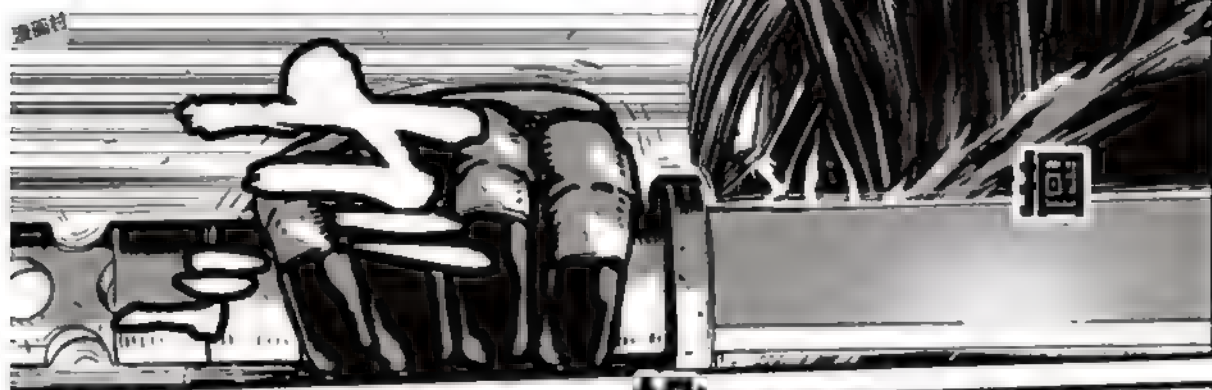


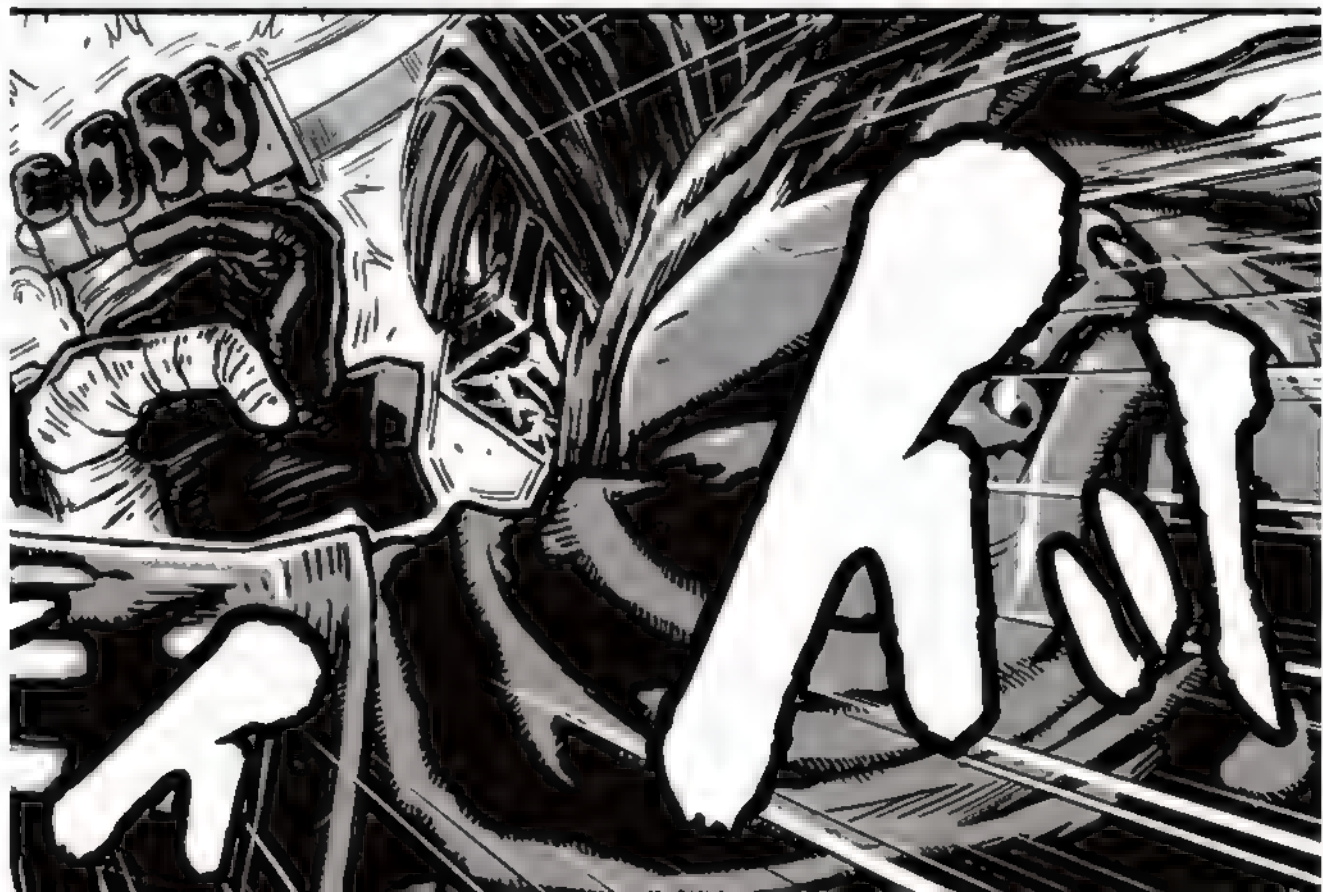
サイゴン!

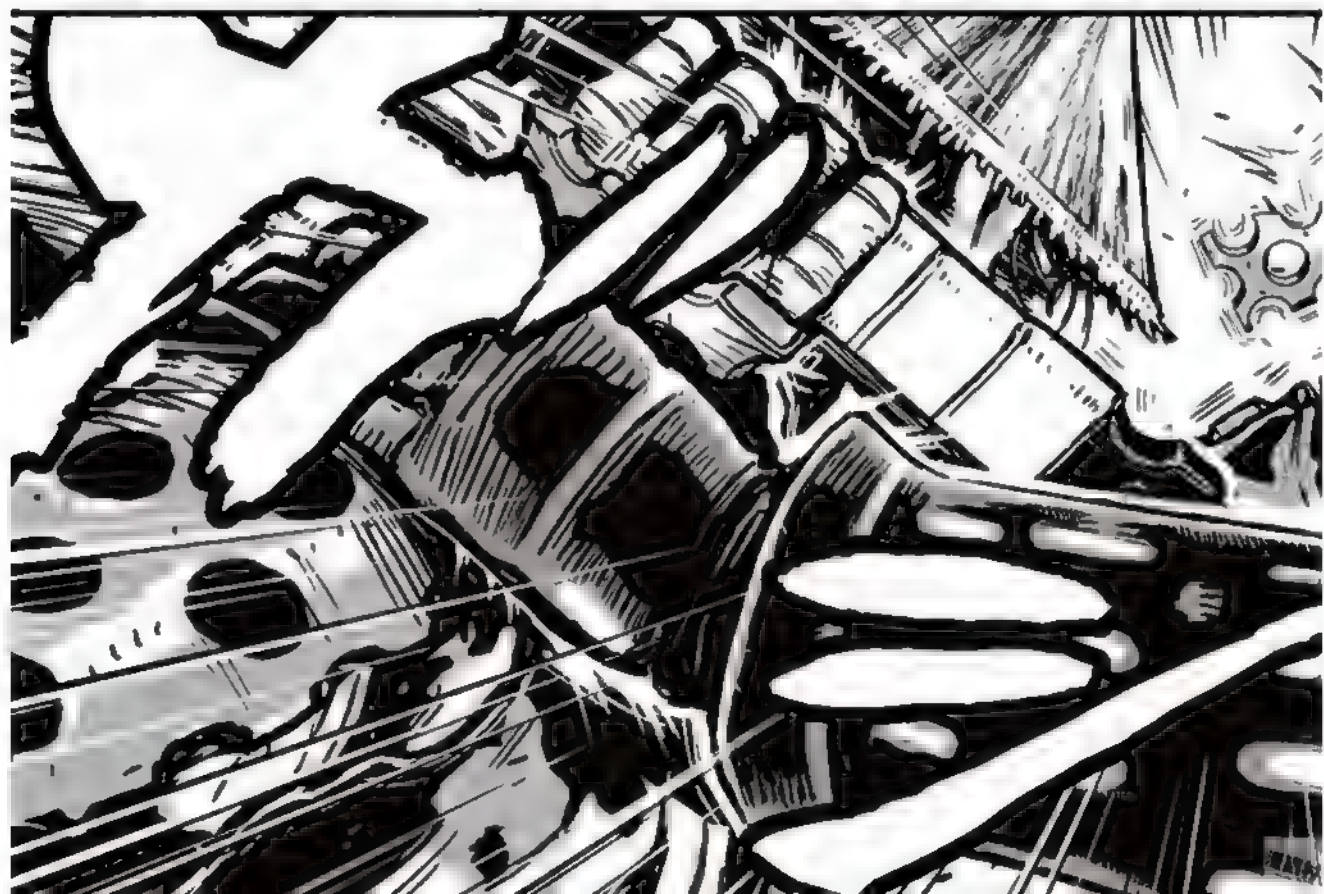
獣と化したサワタリに
もはやナンシーなど眼中に
入りはしなかった

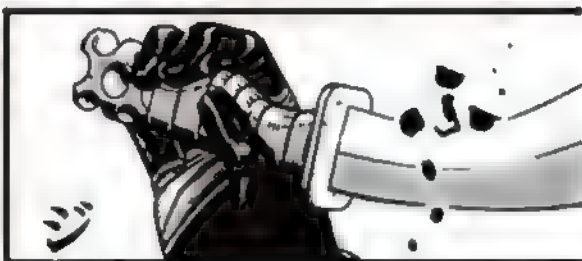
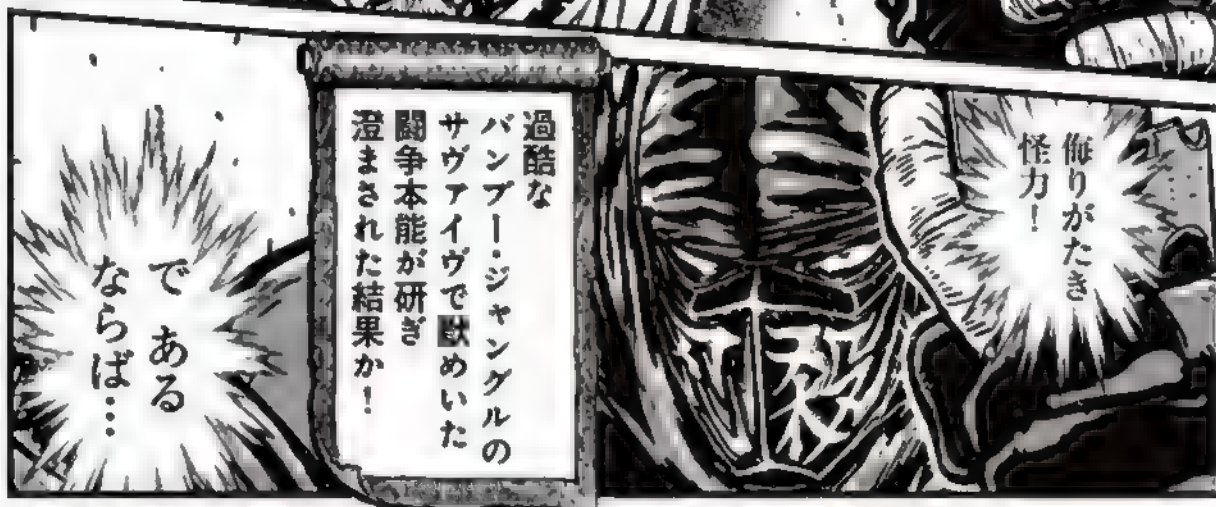
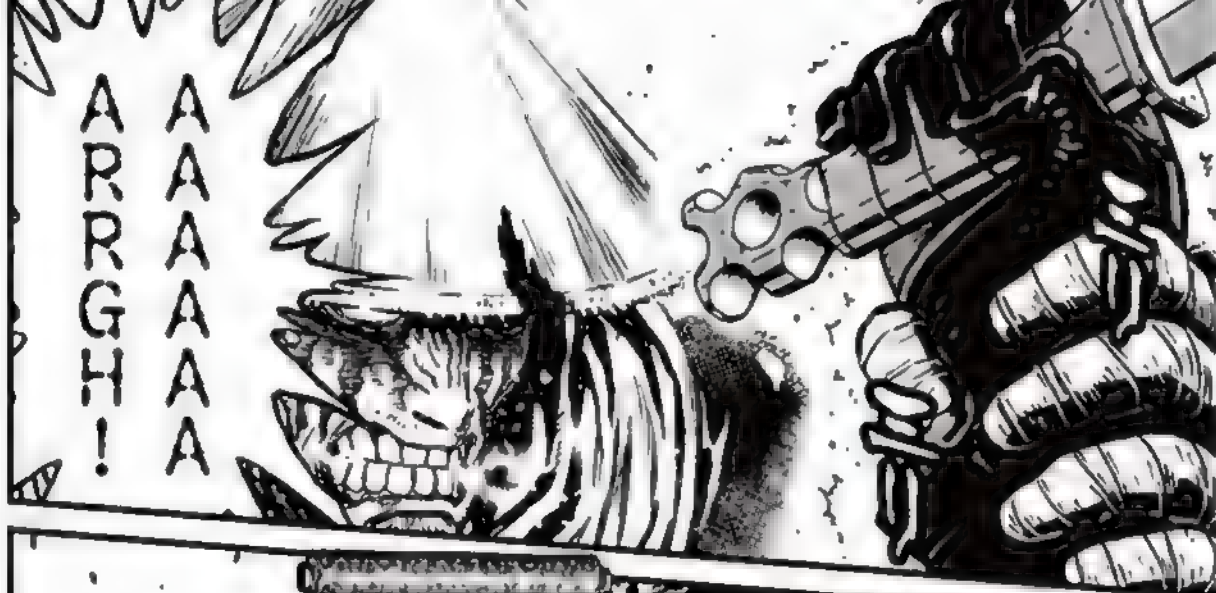
回避は
容易い

がこの軌跡は
アブナイだ!

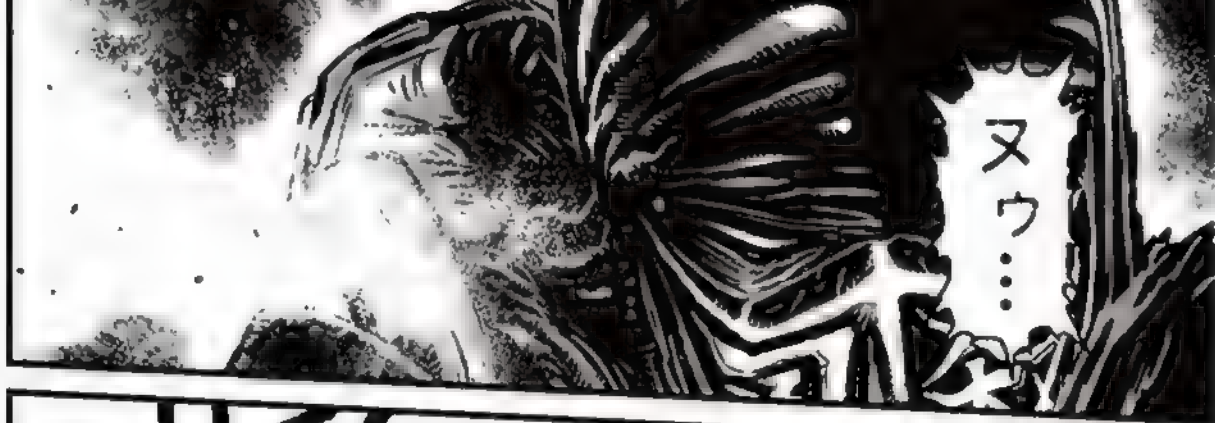


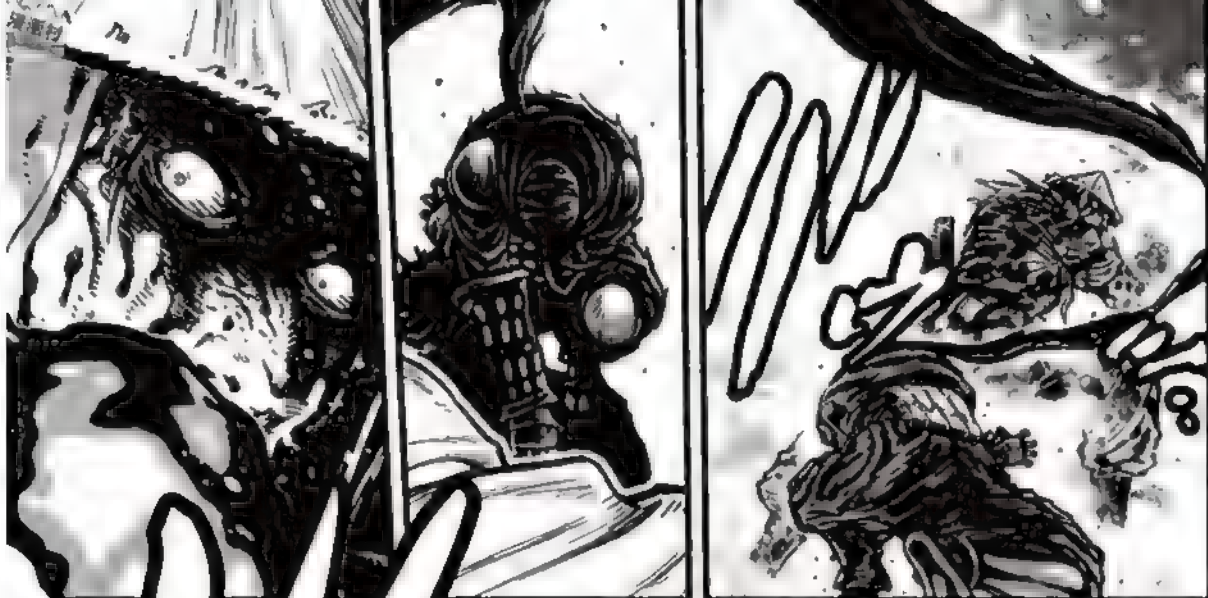














不意に訪れたウシミツ・アワーと同時に放ったその技は

NINJA SLAYER

ワン・ミニット・
ビフォア・ザ・タヌキ #4

ポッパキ!

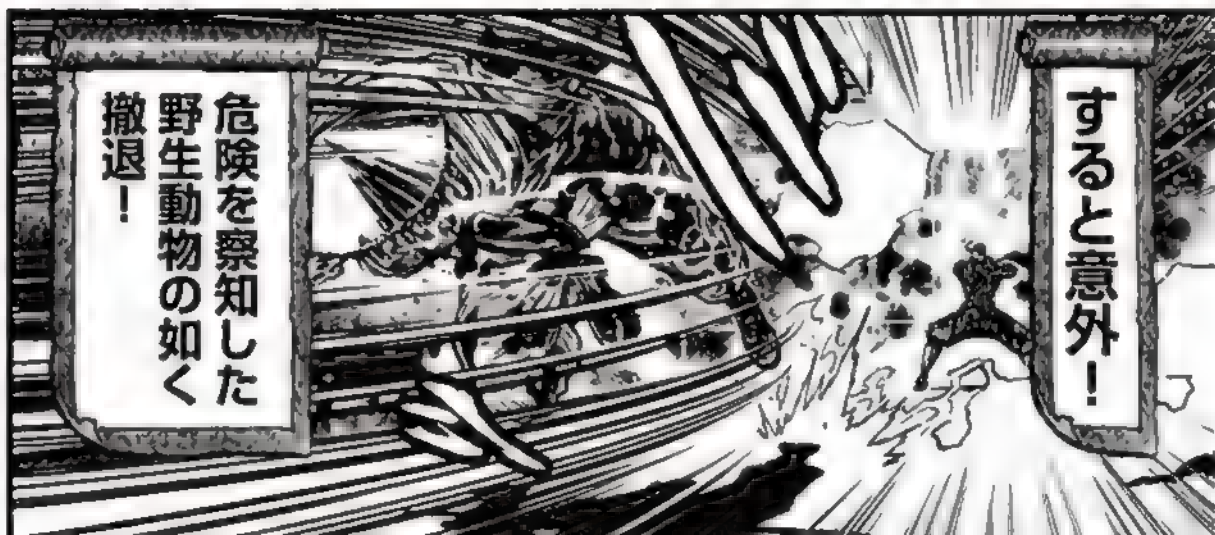


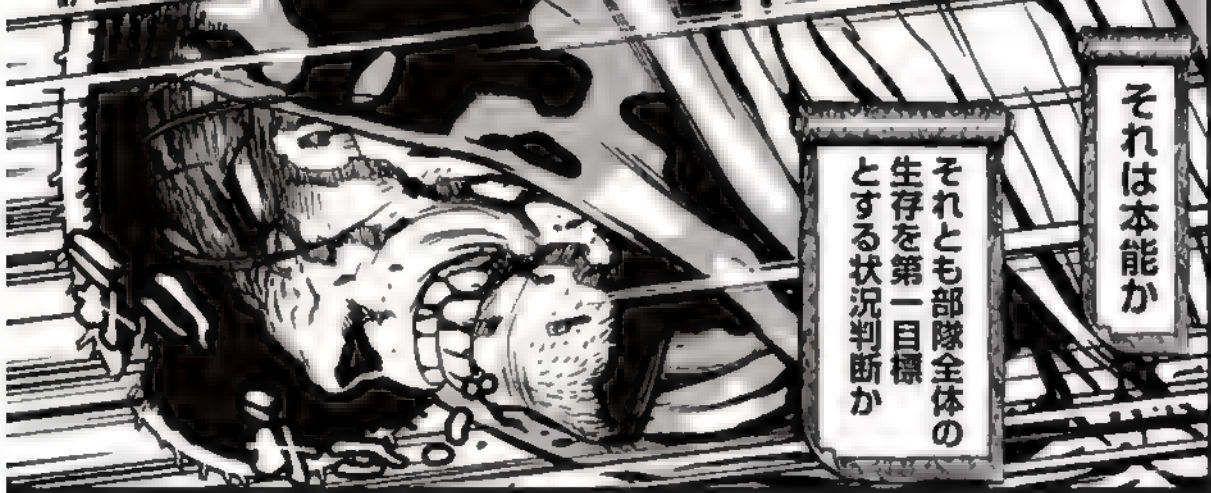
メロ



しかし









わしは今日
お前の流した血の涙を

そのソウルに漆黒の
影と黄金の光を見た

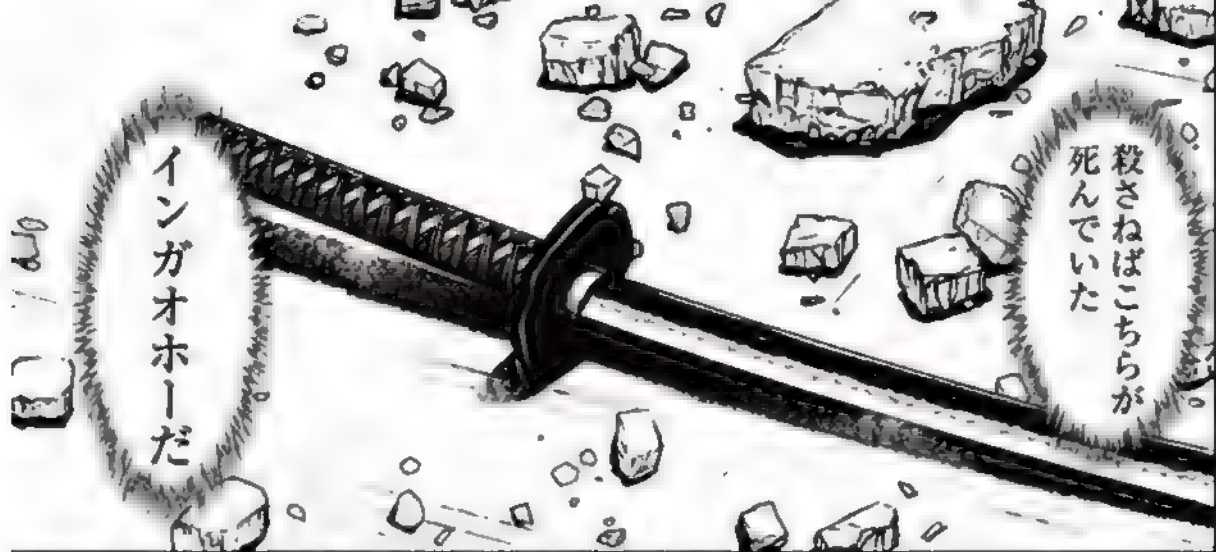
お前はキンカク・テンブルの高みへ
昇るべき崇高なソウルを宿している

わしがお前を
そこへ導こう

ニンジャ
スレイヤーIIサン

センセイ……！





殺さねばこちらが
死んでいた

インガオホーだ



…だが
無邪気に殺人を犯す
バイオニンジャたちを
殺した後は

いつも一抹の
ワビサビ感が
付きまとう

…
無邪気…



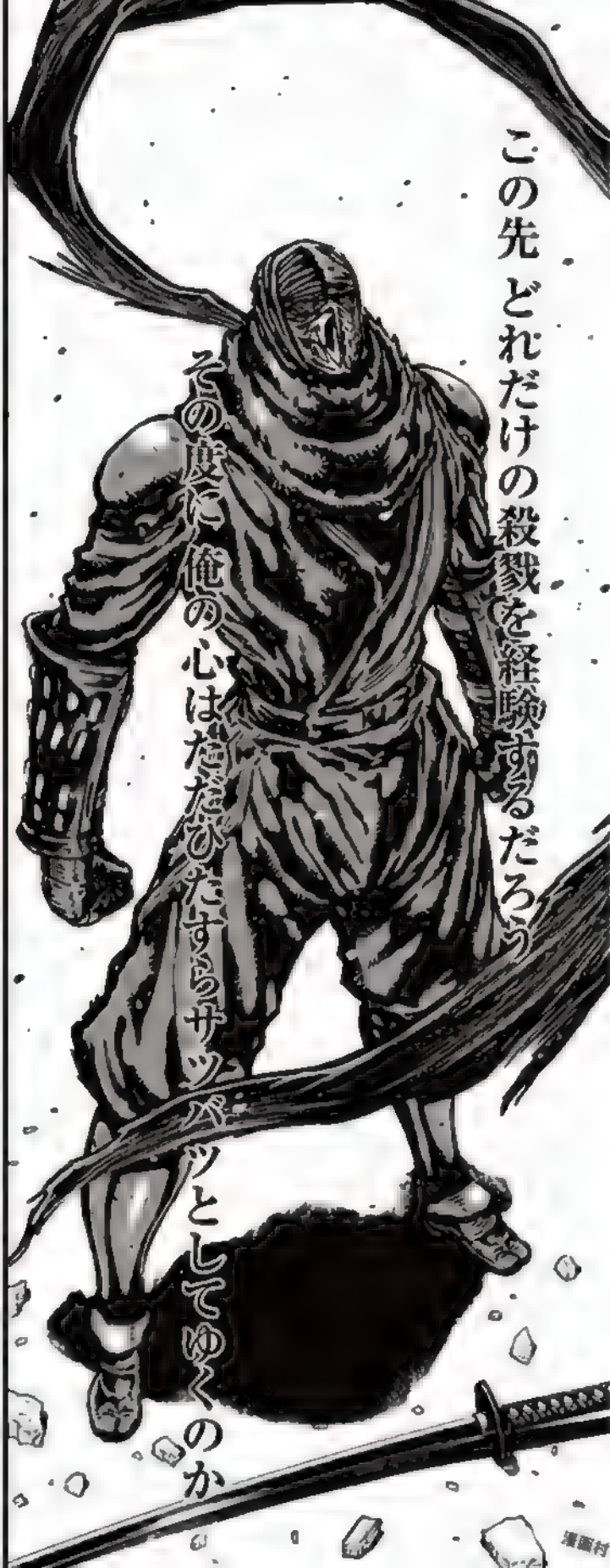
…トチノキ…



何たる呪い



これぞまさにマッポーの世だ




この先どれだけの殺戮を経験するだろう

その度に俺の心はただびたすらサツバツとしてゆくのか




決断的カイシヤク!

迷うな!!



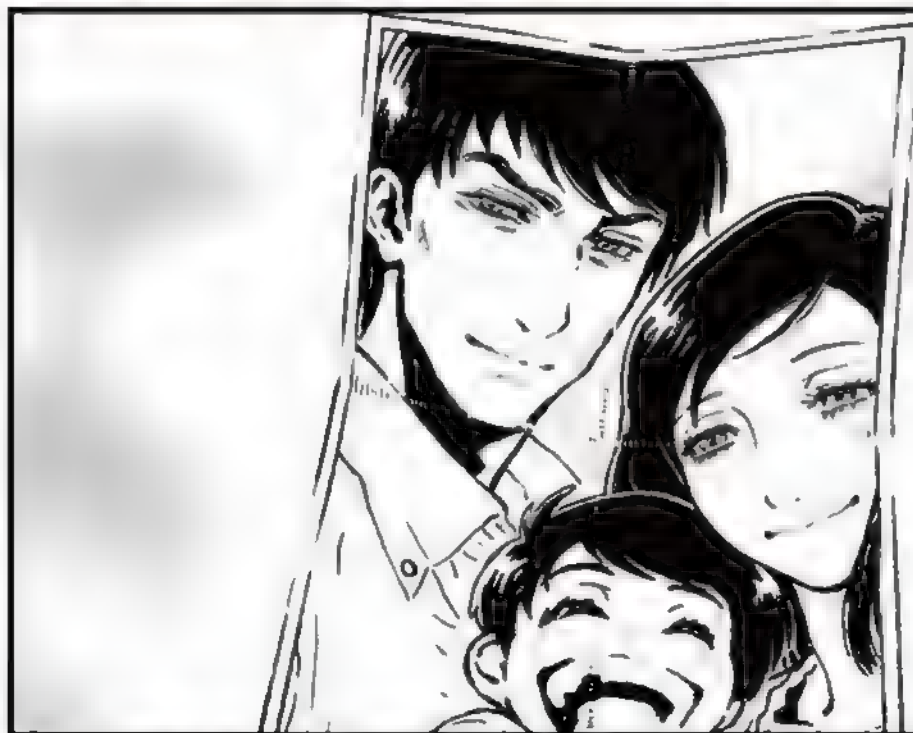
イェー!!
いっしょ!!



センチメント
など捨てろ!

俺は全ての
ニンジャを殺す者

ニンジャスレイヤー
なのだから!



今のフジキド・ケンジにとっては



復讐こそが力の源であり

バイオ・インゴッドなのだつた

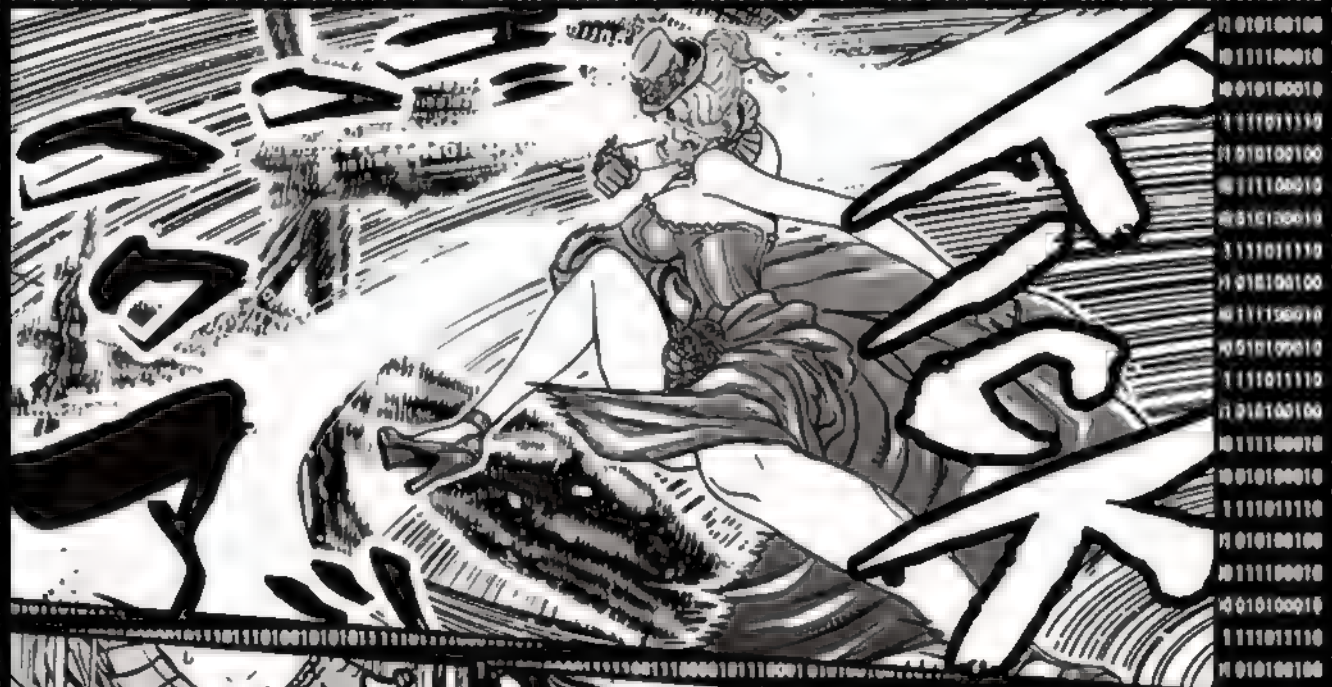






探して
いたのです

貴方のように
感受性豊かな
直結者



不思議に
思ったことは
無いのですか？

アル
アル

ゼ
ゼ

ハッ

コトダマ空間とは



何なのかわる?



何故誰に
プログラムされたのでもない
このような電脳空間を

ヤバイ級
ハッカーたちは
共有し

同じ光景を同じ物理法則を
認識することができるのか？

カルトに興味はないわ

答えは単純

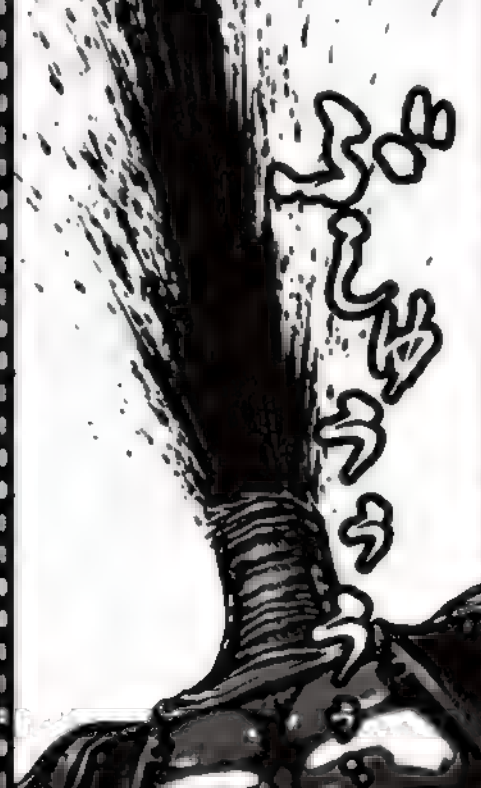
文字情報からイメージを
引き出しているだけよ



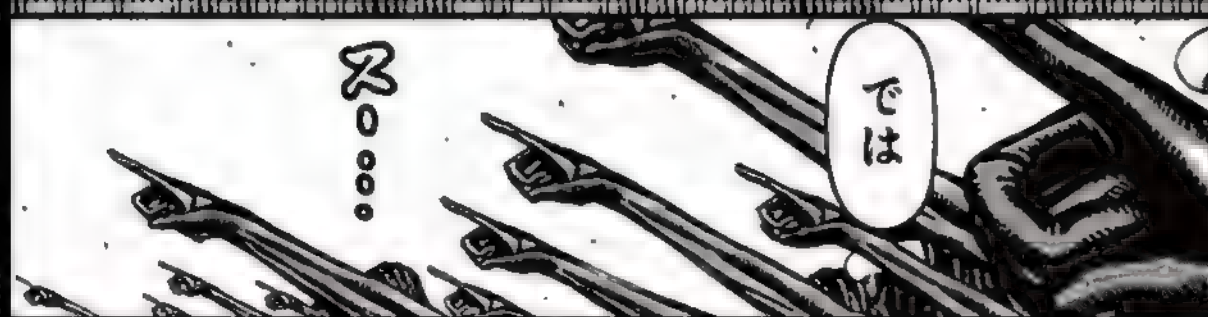


血が出るのは
最初に部屋を
立てた私が

空間の物理法則を
一般的なりアリテイに
定義したから！



ふしゅ
うう
うう



ズ
ズ
ズ

では



常に上空に
浮かぶ

あの黄金色の
巨大立方体は
何なのですか？

私はこれまで

数々のヤバイ級ハツカーの
精神ファイアウォールを破壊し

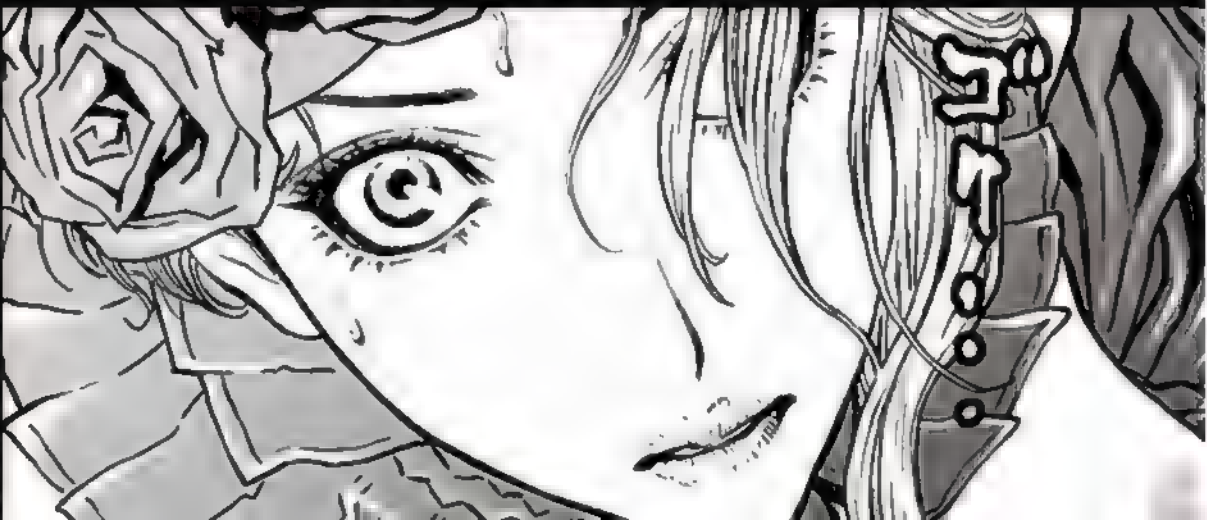
魔人にしてきました

その全員が

自らのコトダマ・
イメージ空間に

黄金の浮遊物体を
有していたのです

ゴア……



貴女とのLAN直結によって！

私はその秘密へと迫りたい



奴の言葉に耳を
貸してはならない

私の精神ファイアウォールを
シヨウジ戸のように
破ろうとしているのよ

これは罠

狡猾な詐術

今はただ

KICKあるのみ!

…諦めなさいナンシーサン…





殺意を込めた瞬間は、インジガスレイヤーですらも行使困難な

殺人カラテ技である！





生憎だけど
ドレスを剥こうと
するような殿方とは

ランデブーしたくないわね！

……では

しばらく気絶して
もらいましょう

ニューロンが
多少

傷つくと思
いますが……

仕方

無心

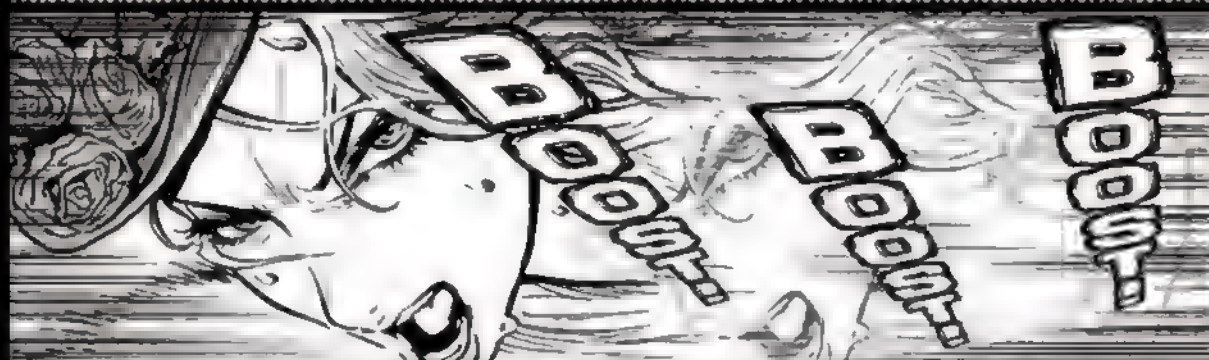




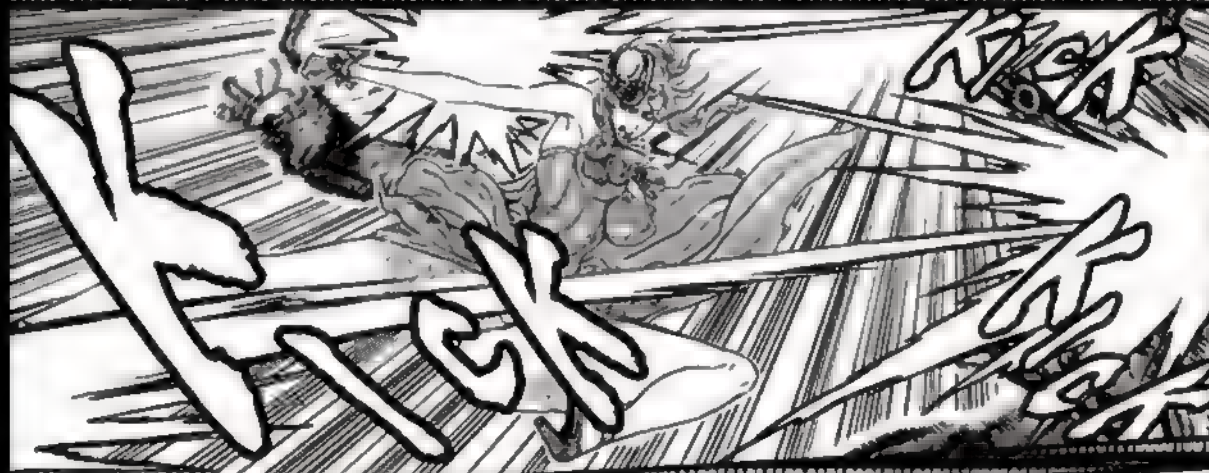
そう常人を狂気へと誘う壮絶な死闘が始まっていた！

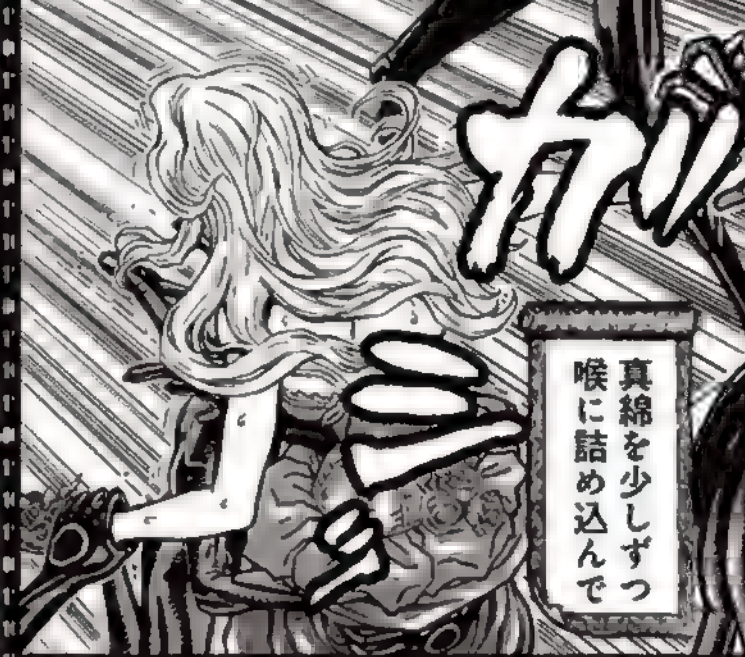


ナンシーは失禁寸前までニューロンを酷使!



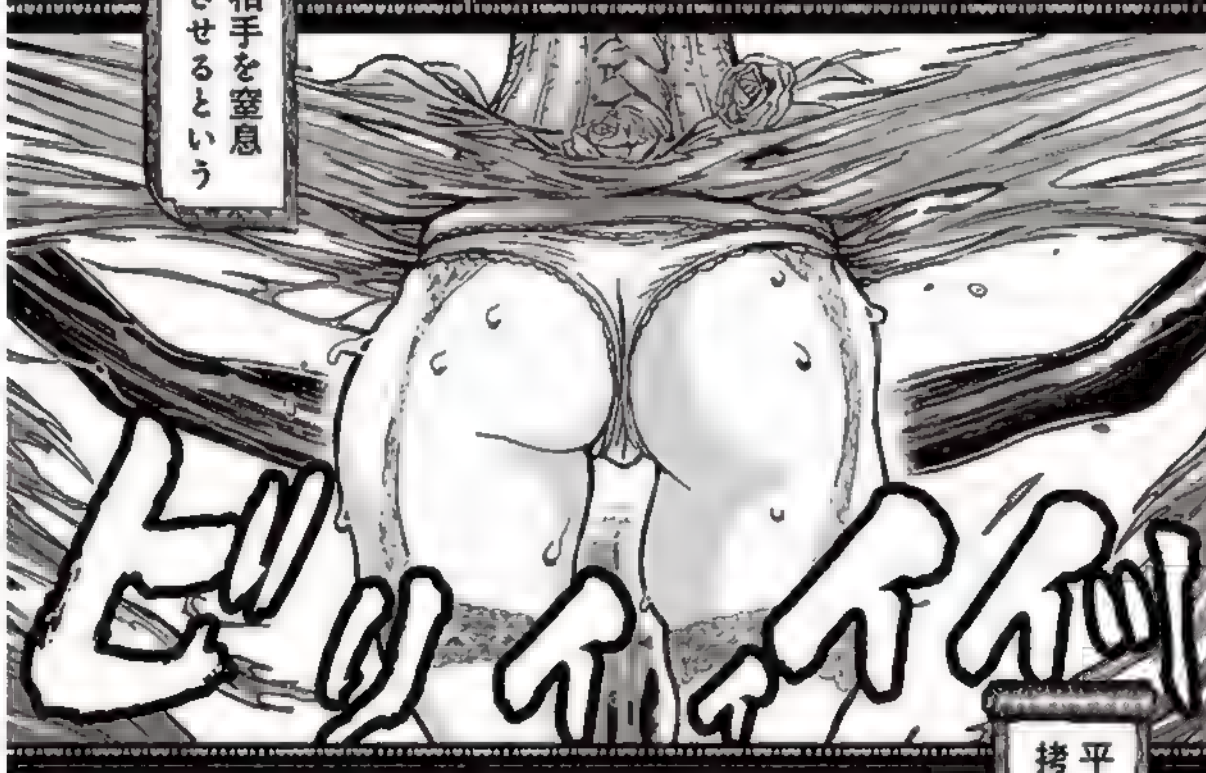
次々と現れるダイダロスを





真綿を少しずつ
喉に詰め込んで

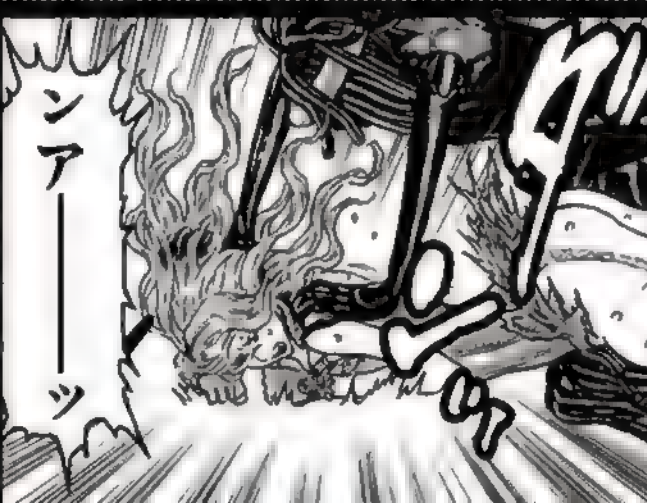
相手を窒息
させるという



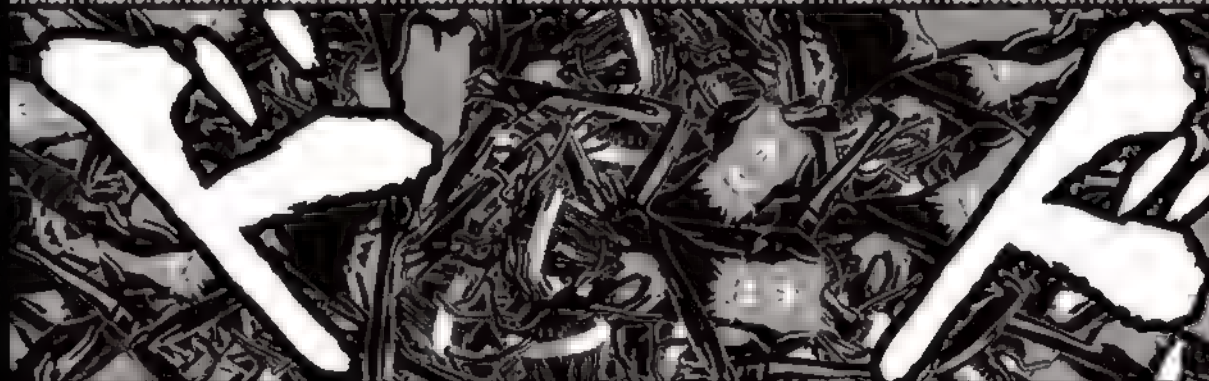
平安時代の
拷問術のように



TAKE
THIS
!



ナンシーを
攻めたてる！







その時である！



何が
起こった!?

いやリストには
NO.172の私と
ナンシーさんしか
いないぞ!

侵入者!?

次々と私が
消滅してゆくの



今がチャンス!

TAKE

THIS
!

KICK

クッ

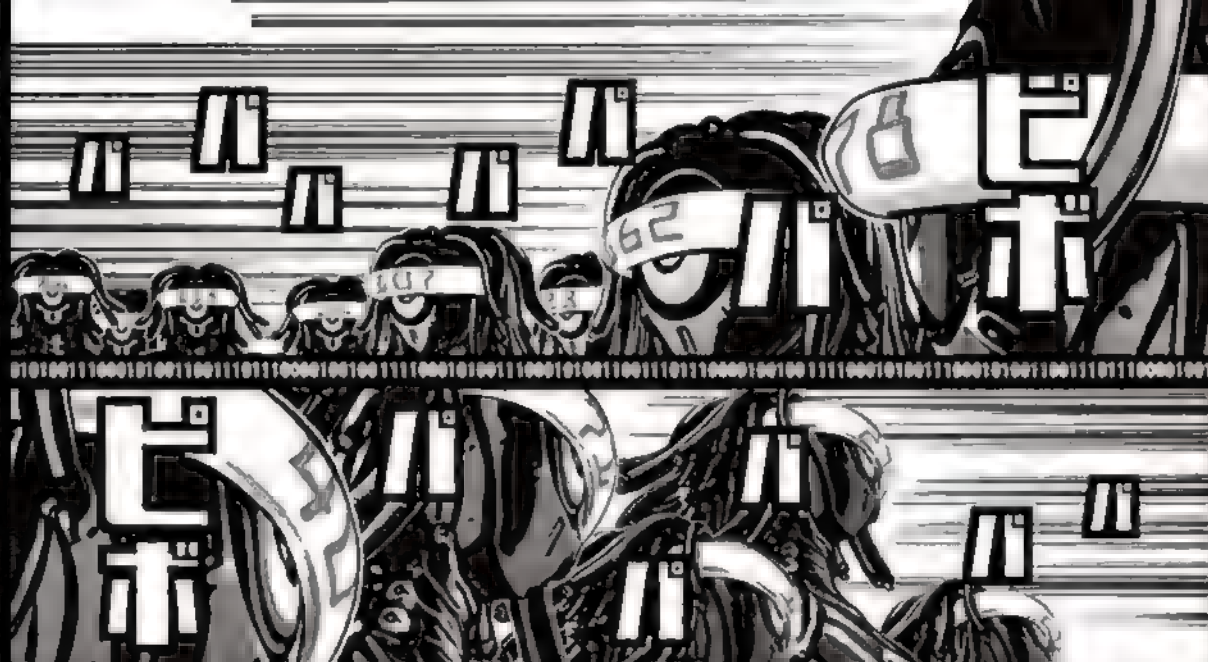




ええいつ

全ての入室者に
対して高速で
WHOIS
スキャンだ！





BEEP!



侵入者は
貴様か！

No. 142

ダイダロス
サン

ドーモ

ヒノ
キ
キ
キ



ニンジャスレイヤーです！



ドーモ ニンジャ
スレイヤー!!サン

ダイダロスです

まさか！偽装
ログインだ!!

LAN直結能力者
でもない貴様が
私を欺いたのか!?

一体
どうやって!?

【ワン・ミニット・ビフォア・ザ・タヌキ #5に続く】

הַיְּהוּדִים הַכַּדְוִי

פְּרָק

הַיְּהוּדִים הַכַּדְוִי

הַיְּהוּדִים הַכַּדְוִי

פְּרָק

הַיְּהוּדִים הַכַּדְוִי

הַיְּהוּדִים הַכַּדְוִי

הַיְּהוּדִים הַכַּדְוִי

『ニンジャ』

ニンジャとは、平安時代の日本をカラテによって支配した半神的存在である。しかし彼らはキンカク・テンフルで謎のハラギリ儀式を行い、歴史から姿を消した。歴史は改竄され、隠蔽され、ニンジャの真実は忘れ去られる。やがて世界を電子ネットワークが覆いつくし、サイバネ技術が普遍化した未来、数千年の時を超えて復活した邪悪なるニンジャツウルが、突如、ネオサイタマの闇へと解き放たれたのだ……

ニンジャ抗争で妻子を殺されたサラリマン、フジキド・ケンジ。彼自身も死の淵にあつたそのとき、謎のニンジャツウルが憑依。一命をとりとめた



ネオガンガ

フジキドは「ニンジャスレイヤー」となり、ネオサイタマを裏から支配する巨悪ラオモト・カン率いる悪のニンジャ組織「ソウカイ・シンジケート」のニンジャたちと戦いを繰り広げる。

近未来都市ネオサイタマを舞台に、ニンジャスレイヤー vs ニンジャの死闘が始まった。

2010年 Twitter による

リアルタイム翻訳開始した原作ノベルは

2013年

特に原作準拠本作「ニンジャスレイヤー」通称の無印。

特に乙女な「ニンジャスレイヤー」グラマラス・キラース

特に少年な「ニンジャスレイヤー殺（キルズ）」

の三種のコミカライズへと多様化。

そして2015年4月

第1部『ネオサイタマ炎上』編が

「ニンジャスレイヤー フロムアニメイシヨン」

とさらに多様化を広げ、全世界同時ネット配信

されたのです。見よう!!!

この漫画もいまのところ

第1部『ネオサイタマ炎上』編を連載しています。

いまのところ!?



角川コミックス・エース

ニンジャスレイヤー(5)

～ワン・ミニット・ビフォア・ザ・タヌキ～

原作:ブラッドレー・ポンド+フィリップ・N・モーゼズ

漫画:余湖裕輝

脚本:田畑由秋

原作翻訳・漫画版監修:本兌有+杉ライカ

キャラクターデザイン:わらいなく+余湖裕輝

©2012 Ninja® Entertainment

©Yuki YOGO 2015 ©Yoshiaki TABATA 2015

2015年7月10日 発行

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました

角川コミックス・エース

『ニンジャスレイヤー(5) ～ワン・ミニット・ビフォア・ザ・タヌキ～』

2015年7月10日初版発行

発行者 青柳昌行

発行 株式会社KADOKAWA

<http://www.kadokawa.co.jp/>

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

電話 0570-002-301(カスタマーサポート・ナビダイヤル)

受付時間 9:00～17:00(土日、祝日、年末年始を除く)

編集企画 コミックス&キャラクター局 コンプティーク編集部

カバーデザイン:高田裕

本文デザイン:Bee-Pee

本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信したり、

ホームページ上に転載したりすることを禁止します。

また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。

本作品購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず

本作品を第三者に譲渡することはできません。

本作品を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に

予告なく変更される場合があります。

本作品の内容は、底本発行時の取材・執筆内容に基づきます。

また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体とは関係がございません。



BOOK★WALKER